



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Antoine-Maine.html>

# Voix nouvelle : Antoine Maine

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 27 mars 2017

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Le nom d'Antoine Maine** apparaissait jusqu'alors de loin en loin dans les revues les plus accueillantes aux voix nouvelles : *Arpa*, *Traction-Brabant*, *Voix d'Encre*, *Friches*, *le Festival Permanent des mots*, *Ce qui reste* (Pas seulement le plaisir de saluer ces publications, mais idée que cette liste peut être utile à d'autres poètes débutants, cherchant confirmation à leurs premiers écrits). Dans *Le Choix de Décharge*, le poème *Matins lointains* était retenu en septembre 2014 (*Décharge* [163](#)), extrait d'un mince manuscrit alors intitulé *De passage* ; et plus récemment trois haïkus, dans *Décharge* [171](#) :

Un matin de givre  
Des paysages en noir et blanc  
Nos vies monochromes

*Une vie avec du ciel* est son premier recueil, il rassemble de fait la plupart des textes épars dans les diverses revues citées plus haut, et il vient de recevoir *le prix Troubadours / Trobadors 2016*, décerné par la revue *Friches*.

Qui craint en poésie un trop grand écart avec la norme que pourrait être ce lyrisme léger, issu de René-Guy Cadou et de l'Ecole de Rochefort, peut en toute confiance emboîter le pas mesuré d'Antoine Maine, qui vous entraînera à travers la montagne, s'arrêtera pour contempler le ciel et les nuages à divers moments de la nuit et du jour, observer *hirondelles* et *perruches*, *l'aigrette* et *la tourterelle*. Avec cette poésie, on reste en pays connu.

Pour ma part, tout en regrettant le manque de densité de certains vers (trop facile de commencer une phrase par *c'est ... un peuplier*, ou *une région inexplorée*, ou *un jour sans ombre qui se lève*, etc), je suis sensible à la musicalité de la phrase, au lyrisme bien tempéré de cette poésie :

Il peindrait les arbres les fougères  
Et les oiseaux qui vivent avec  
Aux branches tendues il mêlerait  
Ses bras nus, et dans l'entre-deux  
Dormiraient les serpents de la forêt  
Qui sont les amants des lianes  
Dans son poing viendraient les rameaux  
Et sous l'écorce coulerait  
Le même sang mêlé à la terre  
Longtemps il chercherait les empreintes  
Des animaux et les signaux  
Laissés par les enfants des arbres  
Traces fragiles d'une vie  
Qui demain ne serait plus sienne

*Post-scriptum :*

**Repères : Antoine Maine** : *Une vie avec du ciel*. Editions Cahiers de poésie verte. (Le Gravier du Glodon - 87500 - Saint-Yrieix-la Perche). 40 p. 13Euros.

*Voix nouvelles* : *Le Choix de Décharge*, dans la revue papier, leur est particulièrement destiné. Dans *Décharge* 173, on peut ainsi lire des poèmes de Daniel Birenholz, Michel Passelergue, Clément G. Second, Anne Emmanuelle Voltera, Harry Szpilmann ; Pascale Alejandrar Daniel-Louis Etxetor, Pierre Rosin, Jean-François Olivier, Valère Kaletka, Annie LeMaître, Dominique Saint-Dizier Alexandre Billon, Patrice Lumeau.