



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/En-salade-par-Christian-Degoutte.html>

A propos de Décharge 171 :

En salade, par Christian Degoutte

- La revue papier - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : mardi 21 mars 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Verso 168 (Mars 2017) : *Décharge* une nouvelle fois agréablement mise en *Salade* par le critique délégué au passage en revue des revues, **Christian Degoutte**. Toujours dans ce style express, télégraphique, qui le caractérise :

« *Les mots disent / Dieu est mort / laissons-dire les mots // et constatons par la fenêtre / la solitude du cerf-volant* » : **Christophe Jubien** dans le n°171 de *Décharge*. Une bonne volée de poèmes comme en écho à *Ça a passé vite*, les « petites histoires en vers » de **F. de Cornière**. **Françoise Ascal** : « *Je sais que notre humanité se construit contre ses lois, contre sa rigueur aveugle* » dans le dossier que lui consacre **B. Berchoud** (entretien et inédits). **Anne-Marie Soulier** donne des traductions du norvégien **Olaf H. Hauge**. Elle dit « le norvégien n'existe pas, il y a 2 langues officielles et 200 dialectes... ». Elle donne aussi de ses poèmes à elle « *un pont / sous l'eau / sourit / d'avoir / ce jour / été* ». Encore, voici les sonnets de **Laurent Albarracin** : « Il y a une odeur secrète que l'oiseau / En s'ébattant comme il fait, joliment évente... ». Encore : un dossier sur le mauricien **Malcom de Chazal**. Et la fameuse lettre de Maître **Ch'vavar** à **Sammy Sapin** ([Deux frères](#)) à propos du vers, de ses valeurs rythmiques et musicales : « Chostakovitch et Varèse sont des musiciens au même titre que Vivaldi ou Fauré ». Poèmes venus par la poste, lectures critiques.