

<http://dechargelarevue.com/Ils-fleurissent-ce-printemps-sur.html>



Ils fleurissent ce printemps sur les Polders

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: lundi 15 mai 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Depuis quelques jours, ont émergé en marge du *Magnum*, dans la colonne *Polder*, les couvertures des deux livres, qui viennent ce semestre s'inscrire à notre catalogue : de **Marc Gratas pour *Ici commence la frontière*, de **Pierre Moreno**, présenté par **Alain Kewes** (*polder* [173](#)) ; de l'artiste lyonnaise **An Sé** pour *Un récit* de **Chloé Landriot**, que préface **Jean-Pierre Siméon** (*polder* [174](#)).**

On ne cherchera pas artificiellement des points communs à ces deux poètes, pour la seule raison qu'ils s'inviteront (prochainement) sous une même enveloppe chez les abonnés. La matière poétique de ces deux livres illustre plutôt la variété de nos partis-pris, représente *un bout de l'éventail des genres poétiques d'aujourd'hui*, pour reprendre une observation du critique Christian Degoutte (*Repérage* du [22 Mars](#) 2017). Néanmoins, on soulignera la trajectoire, en quelque sorte exemplaire (somme toute, la plus recommandable), suivie avec obstination et patience par chacun des deux auteurs, et qui passe par de premières parutions de poèmes en revues, - dont le *Choix de Décharge* -, l'un et l'autre ayant été repérés au préalable parmi les *Voix nouvelles*. Plus singulier, il est remarquable que les deux textes présentent l'aboutissement d'un projet ambitieux, - ce que n'ont manqué de souligner leurs préfaciers respectifs.

Alain Kewes n'hésite pas à employer le terme d'*épopée* pour qualifier le poème de Pierre Moreno : *épopée qui a ses cargos et ses steamers, ses ports et ses Afriques, - malgré les volutes de cendres du père*.

Et le rythme, le souffle, la musique du poème qui nous entraîne toujours plus loin, jusqu'à la frontière d'une vie imbibée d'essence où plus rien ne brûlait. (...).

Quant à Jean-Pierre Siméon, à propos du *Récit* de Chloé Landriot :

Il y a dans *Récit* une ambition, un souffle, une largeur de vue et une élévation de la langue dans un lyrisme assumé et dominé comme on en lit peu dans ces temps de parole contrite. Pensez donc, il s'agit de rien moins que de retracer la genèse du monde et de l'humanité depuis l'initial et mystérieux surgissement du vivant dans les noces de l'eau et de la lumière !.

Aux lecteurs de se saisir à présent de nos deux propositions. Deux paris. Mais je ne doute pas quant à moi que nous aurons à reparler de ces deux poètes.

PS:

Repères : Une exposition **An Sé** se tient actuellement à Lyon, à la Maison pour tous - Salle des Rancy - 249 rue Vendôme - Lyon 3ème. Visible jusqu'au 24 Mai.

Chloé Landriot : *Un récit*. Préface : **Jean-Pierre Siméon**. Couverture : An Sé (*polder* [174](#))

Pierre Moreno : *Ici commence la frontière*. Présentation : **Alain Kewes** - Couverture : **Marc Gratas** (*polder* [173](#))

Ils fleurissent ce printemps sur les Polders

On se procure un polder contre 6Euros, à l'adresse de la revue *Décharge* : 4 rue de la Boucherie, 89240 - Eglény. Et à la même adresse, on s'abonne contre 20Euros pour les quatre polders de l'année. (ou a numéros de la revue *Décharge* + ses compléments *polders* : 45Euros / l'an). Paypal, possible. Tout renseignement : [ici](#).

Sur **Marc Gratas**, lire : *Une voix nouvelle, Marc Gratas* - en repérage du [6 Mai](#) 2016. Et aussi dans les *Choix de Décharge* 158, 163 & [172](#).