

<http://dechargelarevue.com/Une-fabuleuse-creation-du-monde.html>



A propos du polder 174

« Une fabuleuse création du monde » (Quyên Lavan)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 27 mai 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

[In the writing garden](#) est le blog de **Quyên Lavan**, romancière en devenir, me souffle-t-on. Dès le 18 Mai dernier, le blog accueillait une lecture d'*Un récit* de **Chloé Landriot**, polder [174](#). J'en retiens ci-dessous le passage central, après que Quyên Lavan se défende : non, *il ne s'agit pas d'amitié, qui seule ne me ferait pas écrire cette présentation*, écrit-elle :



Je pourrais souligner, par exemple, que c'est une poésie exigeante - non, pas de celles qui se retranchent dans une obscurité suspecte ou un hermétisme stérile, mais au contraire, d'une clarté qui ne s'atteint qu'à travers le feu où se consomment les scories décoratives et mensongères. Ajouter qu'elle parle de l'amour comme personne, et des arbres comme je voudrais savoir le faire. Que, si vous avez l'heureuse curiosité d'y pencher votre regard, c'est à une fabuleuse création du monde que vous assisterez.

Mon jugement paraîtra peut-être biaisé ; remettez-vous en alors à celui de Jean-Pierre Siméon (excusez du peu !) qui écrit dans la préface :

Il y a dans *Récit* une ambition, un souffle, une largeur de vue et une élévation de la langue dans un lyrisme assumé et dominé comme on en lit peu dans ces temps de parole contrite. Pensez donc, il s'agit de rien moins que de retracer la genèse du monde et de l'humanité depuis l'initial et mystérieux surgissement du vivant dans les noces de l'eau et de la lumière ! Le poème de Chloé Landriot, rappelant l'origine, objectant à la perte, est un acte de foi dans la vie, courageux et intempestif : nous en avons besoin.

Dans un tel poème, il m'est douloureux et presque impossible de trancher et d'extraire, tant chaque strophe naît organiquement de la précédente et donne naissance à la suivante, croissance continue épouse de la vie. Je le fais pourtant et, cela ne vous surprendra pas, vous livre quelques strophes consacrées aux arbres.

Vint la vie végétale
Fragile et têtue
Confiante sans espoir
Sûre
De ses racines
Sans souci du ciel.

« Une fabuleuse création du monde » (Quyên Lavan)

On se reportera sur le [blog](#) de Quyên Lavan pour lire la suite du poème et l'intégralité de l'article.

Dernière minute : sur *La Route inconnue* (semaine du 15 au 21 Mai), **Christophe Jubien**, après avoir interviewé **Yves Artufel**, co-éditeur de la collection Polder, lit les premières pages d'*Un récit*. On y entend également la chronique radiophonique de **Jacques Morin** sur *La revue du mois*. Réécoute toujours disponible : [ici](#).

Post-scriptum :

Repères : *Polder* n° [174](#) : 6Euros, à l'adresse de la revue *Décharge*, 4 rue de la boucherie - 89240 - Eglény : **Chloé Landriot** : *Un récit*. Préface de **Jean-Pierre Siméon**. Illustrations de couverture et intérieure : **An Sé**.

On s'abonne à la même adresse, contre 20 Euros pour 4 *polders* / an ; ou 45 Euros pour un abonnement groupé avec la revue *Décharge*. Paypal possible. Toute information [ici](#).