

<https://www.dechargelarevue.com/Dissonances-n-o-32.html>



Juin, c'est

Dissonances n Â° 32

- Le Magnum - Revue du mois -

Publication date: jeudi 1er juin 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Nu. C'est le thème du nÂ° de la revue Dissonances toujours bien balancée. Et le premier à s'y coller, c'est le maître en la matière, j'ai nommé Lambert Schlechter dont doucement je lis avec délectation « Le Ressac du temps » aux Vanneaux en ce moment.

« Voir nu, regarder sexe », tel est le titre tout à fait caractéristique de ses deux pages, composées d'extraits et de citations sur le sujet obsédant, du charnel au luxurieux, qui préoccupe l'auteur luxembourgeois pour la plupart du temps. Il a toujours un plaisir intense et délicieux à évoquer la chose, et quand je dis évoquer... Suit **Jean-Christophe Belleveaux** qui se narre à la troisième personne. Anecdote troublante à Singapour où le sexe ambigu se mêle à la torpeur *Le sommeil de l'opium a déposé son vernis sur ce visage...* La revue présente plutôt des textes courts, mini-nouvelles, et trois d'entre elles ressortent du lot, en ce sens où elles sont remarquables, la première signée **Véronique Gault** sous le signe de la mort, lorsque le corps est inerte et démuné face aux soins de la thanatopractrice, **Isabelle Huberson**, en second lieu, et la nudité conjuguée à la vieillesse, dans cette obscénité sénile qui guette au bout de l'âge, et la troisième, **Isabelle Guilloteau**, qui rappelle le martyre des tondues à la libération *Leurs trois crânes dressés comme des obus dérisoires face à vos fourche, pelle et pioche pointées...* D'autres pages de Romain Paris, Henri Clerc ou François Peretti, entre autres, toujours font montre d'un même travail très intéressant sur la langue.

Dans la rubrique : *Dispersion*, cette citation de Ghérasim Luca : *entre le vent de ton ventre et les nuages de ton nu / entre le nu de ta nuque et la vue de ta vulve...* C'est **Laure Missir** qui, avec ses collages oniriques, a officié pour l'illustration de la livraison. Elle s'occupe de la maison d'édition : *les deux corps*. Côté *Dissection*, **Philippe Jaffeux** répond aux questions de la rédaction. Celle-ci par exemple, dans l'esprit du nÂ° : *Qu'est-ce qui est pour vous véritablement érotique ?* Réponse de Philippe Jaffeux : *La vacuité obscène d'une page nue. Regards croisés* sur le livre de Michel Houellebecq « *Insoumission* » par quatre critiques du comité de rédaction, qui condamnent unanimement l'ouvrage de façon savoureuse. Enfin un article très réussi sur la danse : « *Maguy Marin, l'insoumise* » par Rachel Bénitah.

Revue toujours solide et pleine.

Prochain thème : *fuir* (avant le 31 juillet).

PS:

7 €. La Grand-Maison – 459570 Montjean-sur Loire