



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/Retour-du-Marche-une-image.html>

Retour du Marché, une image

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 17 juin 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Samedi 10 Juin, Marché de la Poésie, officiellement occupé à tenir des *Etats Généraux*. Je ne manquerai pas de répercuter les échos qui me parviendront de ce branle-bas de combat, qui est loin toutefois, contrairement à ce qui fut proclamé, d'être sans précédent ; mais bien une de ses fièvres récurrentes dont la poésie et ses sectateurs sont saisis, à bon droit sans doute, et qui mènent invariablement à quelques vigoureuses mises en accusation - en un ordre que reste à définir - des médias, de l'école, des bibliothèques, des libraires, et jusqu'aux poètes eux-mêmes, qui consomment insuffisamment (je vous dis que ce sera dit) le produit des autres producteurs de vers et de textes.

N'anticipons pas, une surprise est toujours possible, et tenons-nous en pour l'heure aux images rapportées de ce chaud après-midi, passé pour Jacques Morin et moi-même, sur le stand de notre hôte, **Vincent Rougier** plus [Ficelles](#) que jamais. Avec quelques intermittences, je le reconnais, car il est difficile de ne pas se laisser tenter par la marchandise poétique étalée au long des allées, et toujours surprenamment riche et diverse et renouvelée, malgré les prédictions des haruspices. Nos absences entraînant quelques déconvenues, de la part d'auteurs croyant pouvoir nous rencontrer sans peine, ce dont je les prie de bien vouloir m'excuser et qui me laisse aujourd'hui encore penaud.

Le trafic, aux abords du stand Rougier, où l'on pouvait découvrir, outre les plus récents *Polders*, le nouveau *Décharge*, soit le [174](#) sous sa couverture aussitôt remarquée, due à Diane Meunier, fut cependant dense et fructueux, les poètes des dernières *Ficelles* (Patricia Castex Menier, Annelise Simao, Marc Kober, Werner Lambersy) se mêlant aux auteurs *Décharge* (je me garderai de les nommer par crainte d'en oublier un seul !), en ce qui était, pour grand nombre d'entre eux, une prise de connaissance, - moment toujours émouvant : était-ce bien ce visage que laissait supposer telle écriture ? Quelques visiteurs de marque en sus : Serge Pey et Claude Held, James Sacré (chroniqueur depuis peu à *Décharge*, avez-vous remarqué ?) ou le grand **Jean-Paul Klée**, que je n'avais personnellement pas rencontré depuis lurette, mais que *Décharge* a accueilli de manière soutenue et significative dans un passé proche.

Pour illustrer le Marché de cette année, la photo ci-dessus d'une rencontre improbable, entre Vincent Rougier, qui mérite plus que jamais notre reconnaissance pour son accueil, et Jean-Paul Klée signant un de ses livres pour **Eric Godichaud**, auteur récemment publié dans notre collection *Polder* et, reconnaissons-le, un des mieux reçus par les lecteurs et les commentateurs critiques.

Et restons un instant en compagnie de Jean-Paul Klée :

L'autre jour j'ai retrouvé à l'inopi
né une photo j'avais 19 ou 20 ans &
la grâce juvénile de mes traits m'a
séduit Je ne savais quand j'avais 20
ans que j'étais si joli (personne jam
ais me l'a dit) ou n'osait pas (ni la fam
ille les amis) - J'aimerais bien de nos jours
me rencontrer (ça veut dire me
parler toucher) !!!... Si je croisais un si joli
garçon bien sûr je le flasherais le
séduirais le mettrais illico
dans mon lit à matelas bleu & le
mignonnererais le ferais jouir
comme si sultan de l'Ossétie !...
mon dieu qu'il était donc joli le ji
pé quand il avait 20 ou 25 !...
& à 40 ou 50 on se le
faisait encor facilement je vous
le garantis ! ...

Retour du Marché, une image

(Jean-Paul Klée : *L'auteur avait-il 18 ans* - extrait de *Coeur qui comme le mien ira décoloré parmi les fleurs* - in *Décharge* 164 (Décembre 2014)).

Et maintenant, Bazoches ? Oui, nous y serons pour écouter, défendre et applaudir [Samedi \[les\] poésies et Dimanche aussi](#) : ce sera les 8 & 9 Juillet.

Post-scriptum :

Repères : **Jean-Paul Klée** a publié dans chaque numéro de *Décharge*, du 121 au 124 compris, ainsi que dans *Décharge* [164](#). Dans le *Décharge* Hors-série (qui accueillait entre autres contributions tout un ensemble de photos de Sabine Weiss), qui marquait les 30 ans de la revue et le passage au n° 150, Jean-Paul Klée nous avait confié en avant-première des extraits de *Bonheur d'Olivier Larizza*.

Eric Godichaud : *Le Cabinet de curiosités*, [polder 172](#). 6Euros, à l'adresse de la revue : 4 rue de la boucherie - 89240 - Eglény. On s'abonne [ici](#). A l'occasion de la sortie de son livre, Eric Godichaud s'est entretenu avec Christophe Jubien, dans son émission radiophonique : *La route inconnue*. On l'écoute [ici](#).

Sur le Festival de Bazoches : voir le [site officiel](#).