



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Elsa-Hieramente.html>

Voix nouvelle : Elsa Hieramente

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 16 juillet 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« Je dessine et j'écris, des corps, des visage des gens. Des choses peut-être crues, peut-être cuites. J'aime le simple merveilleux. L'incroyable ordinaire. Je crois au père-noël et au quotidien. » Ainsi s'exprime Elsa Hieramente, se présentant en accompagnement de *Passe en caisse*, recueil inédit par lequel je fais connaissance avec une poésie primesautière, pleine de surprises et de bonheur d'expression, - avec aussi quelques facilités dans le jeu du langage, telles que trop souvent on en lit - hélas ! - dans les *poèmes-pour-enfants*.

On retiendra, dans sa bibliographie, sa participation d'illustratrice tant pour des « projets institutionnels » (comme le *Dictionnaire passionnel de la modélisation urbaine*, aux éditions de l'Oeil d'or - 2017) que pour des ouvrages d'art et de poésie (comme [Les gens qui s'aiment](#), de Marcella, aux éditions [Les Venterniers](#) - 2017).

Le poème suivant ouvre le recueil. Impeccable.

un océan
atlantique privé

épouse le trafic
dense

je pose sur la table
un bateau
une vague
un lapin

un couteau
je joue
des cartes
coudes sur la table
mains propres

je pose
la reine
les armes
le lapin

la reine
épouse le trafic

le bruit le trafic

j'achète encore
un océan
atlantique

j'achète enfin
la pluie des reines

je passe en caisse

Et il me reste à souhaiter au lecteur d'autres occasions de lire des poèmes d'Elsa Hieramente.

Post-scriptum :

Repères : On en saura plus sur **Elsa Hieramente** en consultant son site : [Le Déjeuner du crocodile](#). Et le site des Editions Les Venterniers, pour [Les Gens qui s'aiment](#) de Marcella / Hieramente.

Voix nouvelles : Précédemment, dans cette chronique, des poèmes de [Marc Guimo](#), [Véronique Elfakir](#) ; [Antoine Maine](#) ; et [Chloe Landriot](#) , avant que son recueil *Un récit* paraisse dans la collection [Polder \(n° 174\)](#).

Dans la revue, la chronique *Le Choix de Décharge* est essentiellement consacrée à ces voix nouvelles. La dernière livraison ([Décharge 174](#)) retenait celles de Céline Escouteloup, Faustin Sullivan, Lancelot Roumier, Jean-Marc Roth, Lola Sapin , Isabelle Grout, Sylvie Righetti, Dominique Gelpe, Marion Lafage, Valérie Harkness, Isabelle Alentour, Albert Guignard, Philippe Nadouce, Perrine Marlière, tous poètes à suivre, assurément.