

<http://dechargelarevue.com/Triages-2017-Voix-Unes-et.html>



# Triages 2017, Voix Unes et premières, vol. 1

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: jeudi 20 juillet 2017

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Grand format, fort de ces 140 pages au minimum, un volume de la revue *Triages*, imprimé et façonné sur les presses des éditions *Tarabuste*, à Saint-Benoît du Sault par le maître artisan **Djamel Meskache**, en impose. Et on est impressionné encore davantage en prenant conscience que ces remarquables volumes ne visent nullement à glorifier des auteurs de renom (et en passant à profiter de leur aura), mais nous entraînent hors des sentiers battus, travaillent avec constance à l'émergence d'auteurs nouveaux, leur assurant sur leur parcours un repère des plus sûrs de leur progression.**

Je renvoie à mon papier précédent (du [18 Juillet](#)), où je décris le fonctionnement de la revue : deux sur quatre des livraisons de l'année sont des anthologies accueillant cinq à six voix *Unes et premières*, offrant ainsi à chacune d'elles de quoi faire ses preuves, quand la troisième est dédiée à un seul auteur, à l'oeuvre méconnue, même si elle est par ailleurs reconnue par ses pairs : le poète algérien [Malek Alloula](#) en est l'exemple le plus récent. [1]

Il est toujours émouvant d'observer comment une voix, inconnue encore hier, s'affirme : du volume 1 de l'anthologie *Triages 2017*, je retiendrai entre autres les contributions de Christiane Levêque et Gabriel Zimmerman, l'une comme l'autre également bien présents dans nos publications.

**Christiane Levêque** est typiquement une auteure à laquelle *Triages* donna sa première chance d'être entendue (en 2010). Et repérée (voir l'*I.D* n° [279](#)), rapidement accueillie dès lors dans *Décharge* 153 (puis sur notre site par l'*I.D* n° [322](#)). Elle fait aujourd'hui retour dans la revue de Djamel Meskache, après un parcours peut-être plus difficile à suivre que d'autres, en ce qu'elle écrit aussi bien du théâtre que des récits comme *Ravaudages*, que viennent de publier les éditions *Traverse* - [2] Dans ce dernier livre, aussi bien que dans *Narcisse ou jonquille*, poèmes en prose qui nous occupent présentement, *Nostalgie se paie une paire de gambettes* et Christiane Levêque, de décennie en décennie, *détricote sa vie*, de la naissance à la *soixantaine* :

Je vis, ne survis pas. En moi toujours présente, la petite fille inconsolable qui, au gré des événements, surgira avec sa peine. Eplorée, démangée par l'espoir d'être un jour consolée. Convaincue pourtant qu'elle ne le sera jamais.

**Gabriel Zimmerman** a surgi depuis peu : *une véritable découverte*, commente Jacmo dès la première recension, [en août 2016](#) de la revue *Inuits dans la jungle* ; et le nom apparaît dès lors au sommaire de plusieurs des revues marquantes d'aujourd'hui, et non par un poème, mais par des ensembles d'une confondante maturité. [Décharge 174](#) lui a fait à son tour une large place, et [Traction-Brabant 73](#), dans le même temps. *La Soif et le sillon*, qu'on trouve dans l'anthologie *Triages*, propose en quatre chapitres de ces longs poèmes d'une belle densité, d'une écriture complexe, qui caractérise la poésie de Gabriel Zimmerman. La dernière partie, d'*Hommages*, à Hölderlin, Van Gogh, Baudelaire, Lorca, Pindare, montre combien elle est bien sourcée.

Va au mystère. Un chemin près de toi commence  
Que tu n'as, par fatigue ou par peur, jamais pris.  
Prends-le. Souviens-toi cet abri de pierres,  
En plein champ, tantôt vide et sombre et tantôt rempli de meules,  
Il te fascinait, minuscule maison de foin  
Mais tu n'as pas marché jusqu'à lui : vas-y.  
Accueille en toi le brouillard qui exalte,  
L'animal indéterminé, le lieu imprécis  
Et laisse en toi flotter l'obscur qui n'est pas la nuit.

Didier Ayres et ses *Quatrains*, Serge Nunez Tolin, Jihen Souki complètent l'anthologie, avec **Catherine Cassan**, dont les poèmes simples et sensibles de *Monsieur Andrianakis* évoquant *le grand poète et petit homme discret* Constantin Cavafy, m'ont touché :

C'est déjà l'automne

Dans le café  
où Yannis virevolte  
parmi les vieux clients  
Monsieur Andrianakis a pris place

Depuis son siège  
dans la partie haute  
il peut observer toute la salle  
et son amour qui va et vient  
sublime  
léger  
étourdissant

PS:

**Repères** : Revue *Triages* - Editions *Tarabuste* - rue du Fort - 36170 - St Benoist-du-Sault. 140 p. 20Euros. Consulter le site de l'éditeur : [ici](#).

---

[1] On lira dans *Décharge* 174 une note de lecture fournie de ce complément à *Triages*, par Alain Kewes, lequel s'apprête à publier un roman inédit *L'Ecrivain* de ce poète, à ses éditions *Rhubarbe*.

[2] ne pas oublier l'importance jouée par l'éditeur des *Carnets du Dessert de Lune* : deux livres de Christiane Levêque sont à son catalogue : [Le Mokafé et Ostende](#).