



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Lucien-Suel-a-Venise.html>

Inédit :

Lucien Suel à Venise

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 19 septembre 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Un des poètes les plus inventifs d'aujourd'hui. Lucien Suel a longtemps publié dans les marges, productions undergrounds et revues confidentielles (pléonasme ?). Très présent, - c'est là que je commence à le lire -, dans les productions de Guy Ferdinand, et au *Jardin ouvrier* d'Ivar Ch'Vavar ; de cette dernière aventure on retrouve trace dans la forte anthologie que les éditions Flammarion lui a consacrée.

Les deux volumes publiés à *la Table ronde* : *Je suis debout*, en 2014 ; et *Ni bruit ni fureur*, en mars 2017, assurent désormais à l'oeuvre poétique de Lucien Suel [\[1\]](#) - une visibilité enviable et méritée. Tour à tour, les *I.D* n° [498](#) et n° [689](#) ont salué chacune de ces parutions. Dans *Décharge* [164](#) (décembre 2014), un dossier a accueilli des pensées et poèmes inédits du poète, des extraits de son *Journaljardin 2013*, des chroniques de Louis Dubost et Claude Vercey. Et un prochain numéro de notre revue, actuellement en préparation, s'ouvrira à de nouveaux inédits du poète. J'en extrais pour le plaisir ces *Souvenirs de Venise*, bel exemple de poème justifié, dont Lucien Suel est l'un des plus habiles artisans .

Souvenirs de Venise

pour Anne Letoré

les gros plagistes gominés tremblent
sous le soleil jaune époussettent le
sable mouillé des serviettes de bain

sur Venise les mouches noires masses
mouvantes suçant la manne les sueurs

la vase ne bouge plus figée dans les
bâches Thomas Mann est-il rouge oeil
masqué dans la tête de gondole l'eau
du canal clapote sous le ventre bleu
des vaporettes pas un falot ne bouge
ne brûle le plumage gris des pigeons
sur la piazza le cercle de métal des
gazomètres réservoirs ronds citernes
éclabousse la ville d'eau de pétrole

les cheminées d'Udine crachent de la
suie vers Trieste bonsoir Trieste oh
la la c'est pas là Joyce oh la la oh
Ulysse à Venise Pénélope à Salonique

et moi et moi le dogue du doge aboie
je l'entends d'ici sa gueule fend la
lagune il nage vers moi je ferme les
yeux je me pince le nez je me penche
ô l'arôme tous les égouts m'y mènent

Post-scriptum :

Repères : **Lucien Suel** : *Ni bruit ni fureur*. La Table ronde éd. 174 p. & *Je suis debout*. La table ronde éd. 150 pages. 16Euros

Dossier Lucien Suel, in *Décharge* [164](#). 8 Euros. A l'adresse de la revue : 4 rue de la boucherie - 89240 Eglény.

Et pour ne rien rater des publications futures, on s'abonne : tout renseignement [ici](#). Paypal possible.

[1] Auparavant, à ces mêmes éditions de la Table ronde, Lucien Suel a publié trois romans, dont le fameux *Mort d'un jardinier* (2008). Suivent *La Patience de Mauricette* (2009) et *Blanche étincelle* (2012)