

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-712-Le-diable-au-corps.html>



I.D n° 712 : Le diable au corps

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 25 septembre 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Sans doute le sous-titre du recueil : *en hommage à Fanny Hill* est-il plus explicite que le titre lui-même : *Sans précaution ; Rouge*, que **Jean Pierre Nedelec** vient de glisser parmi les *Plis urgents* distribués (enveloppes et timbres fournis) par l'atelier Vincent Rougier. Et la gravure de couverture, que je reproduis comme illustration à cette chronique, l'est encore davantage, affirme le caractère libertin de ce mince ouvrage qui ramène l'auteur à ces émois adolescents, au temps de la découverte de ce classique de la littérature érotique : *Fanny Hill, femme de plaisir*, de John Cleland, et à Guillaume Apollinaire par la même occasion.

Je veux témoigner que dans nos étroits lits de pensionnats austères, Fanny Hill tout d'abord, puis sa fille, ravivaient bien des soirées, et celui d'entre nous qui sut prélever, dans l'Enfer paternel, l'édition de 1887, connut nos plus vives gratitude, tant les gravures d'Edouard-Henri Avril ravissaient nos yeux éblouis par cet afflux de charme et d'audace, et transmettaient à nos doigts juvéniles l'énergie impatiente d'une bien nécessaire dévotion.

N'est-ce pas joliment troussé ? Et l'auteur pousse l'esprit de gratitude jusqu'à épicer son propre ouvrage de 14 gravures du dit Avril, garçon observateur et franc du collier, pour ce qu'on peut en juger.

A ce point de la présentation, le lecteur pourrait s'interroger : ce Jean Pierre Nedelec est-ce bien le même, fameux par son coup de pédale de cyclotouriste au long cours, qui publia en 2006 *T'occupe pas de la marque* (Polder n° 138), et celui qui, quelques années plus tard, payait sa dette aux poètes admirés dans *Emprunts ; intérêt et capital* (Polder n° 166) ? Eh oui, le même !... Et qui par ailleurs n'en est pas à son coup d'essai dans la veine coquine : *Notes pour Eros* date de 2006, à *La Part commune*, et de 2010, les *Poèmes érotiques de Petite suite avant l'après*, aux éditions *Blanc Silex*. Mais sous cet apparent éclectisme, n'est-ce pas une même recherche du plaisir, en ces diverses modalités ? Notre poète est homme de ressources.

Mais revenons présentement au plaisir du corps, picorons à travers *Sans précaution ; Rouge* ; dévoilons-en une page pour que s'en détournent en connaissance de cause *rabat-joie* et *rabat-queue*, et mettre tant d'autres, gourmands, *gourmets* surtout (dont il y a *si peu*, se plaint l'auteur), en appétit :

Elles ont stationné un bon moment au niveau du bar avant de se résoudre à passer aux étages.
Son amie décline les derniers potins.
L'écoute-t-elle seulement, un sexe à chaque main ?
Un silencieux la prend, ; un autre ; un troisième ; elle entonne le cantique du plaisir.
Le service d'un quatrième est repoussé. Elle se relève et s'ébroue :
Quand tu penses que nous ne passions que pour prendre un café...

La chair est triste ?, s'étonne telle autre. Et Jean Pierre Nedelec de s'appliquer au long de ces poèmes et historiettes contés avec verve et légèreté, à nous démontrer l'inexactitude de cette *faribole*, juste bonne à rassurer les *mollassons* mal armés et *ceux qui ont le sens du péché* (pour citer Bernard Delvaille).

Post-scriptum :

Repères : Le titre de cette chronique fait allusion non pas tant au roman de Radiguet qu'à celui du Chevalier Andréa de Nurciat : *Le diable au corps*.

Jean Pierre Nedelec : *Sans précaution ; Rouge. Agrémenté* de 14 gravures d'Edouard-Henri Avril. Atelier Rougier V. (Les Forettes – 61380 – Soligny la Trappe) 40 p. 13€.

Les deux polders de Nedelec cités ci-dessus (n° 138 & 166) sont disponibles contre 6€ pièce à l'adresse de la revue *Décharge* (4 rue de la Boucherie – 89240 Eglény) ou aux éditions *Gros Textes* (Fontfourane – 05380 Châteauroux-les-Alpes). Et on [s'abonne](#) chez *Décharge* à la collection pour 20€. Paypal possible