



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/Thomas-Vinau-Inedits-ferroviaires.html>

# Thomas Vinau : Inédits ferroviaires

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 4 février 2018

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Ce 19 janvier dernier, Thomas Vinau**, en route pour Auxerre où il serait le lendemain, à la prison d'abord, puis à la librairie *Obliques* (c'était *la Nuit de la Lecture*, rappelez-vous), s'arrêtait à Chalon-sur-Saône présenter son nouveau livre, un roman : [\*Le Camp des autres\*](#), à la librairie *La Mandragore*. C'était pour moi la première occasion de rencontrer enfin, après avoir assez régulièrement chroniqué ses livres, - depuis ses premières plaquettes, je crois, - l'auteur d'*Il y a des monstres qui sont très bons* (au Castor Astral) et chez le même éditeur des *76 Clochards célestes ou presque*, dont ce soir-là il fut beaucoup question.

Il advient que sur le trajet ferroviaire Chalon-Auxerre Thomas Vinau écrivit une série de poèmes, que quelques jours plus tard il me faisait parvenir. Je l'en remercie.

**J'ai pris des notes, j'ai rien compris**

Entre les mailles serrées  
du petit tamis gris  
d'un matin de janvier  
ce qui passe malgré tout  
de l'aube presque éteinte  
par la brume trempée  
ce qui tient malgré tout  
de chaque chose  
de chacun  
sans éclat  
mais debout

◦

Tout au bout du prés là-bas  
tout au bord des bois  
une biche renifle  
la fluorescence orange  
d'un gilet de chasseur  
abandonné dans l'herbe mouillé

ça pue

elle pisse dessus

(retourne caresser l'orée)

◦

Il est 9 heures passé mais il fait tellement gris que les lumières du train sont restées allumées. Les bocages défilent entre deux rideaux rouges au brouhaha tranquille. Toutes les trois ou quatre places, une fille somnole emmitouflée en boule sous son manteau. Cheveux contre la vitre, écharpe sous la joue. Dans la douceur ébouriffée de leurs paupières fermées, de leurs traits relâchés, dans la tiédeur invisible de leurs bouches entre-ouvertes, l'impression de voler un secret.

◦

Quand on arrive à la gare de Tonnerre  
en venant de Nuit-Sous-Ravière  
le premier tag que l'on voit  
(un mur entier)  
est signé GODARD

(voilà)

◦

La vie ?  
Amphithéâtre

j'ai pris des notes

j'ai rien compris

*Post-scriptum :*

**Repères :** Dossiers *Thomas Vinau* dans *Décharge* [148](#) : *Une poésie de la décroissance* (proposé par **Claude Vercey**) et *Décharge* [157](#) : *Objet poétique non identifié* (présenté par **Georges Cathalo**, avec la participation de **Pierre Autin-Grenier**, **Jean-Claude Pirotte** et **François de Cornière**).

Thomas Vinau a entre autre participé à l'hommage à *Pierre Autin-Grenier (1947 - 2014)* in *Décharge* [162](#), et a recommandé la lecture de *Danse de Saint-Gilles*, suivi de *Minera* - de **Grégoire Damon** (*polder* n° [159](#)).

Lire sur le site les *I.D* n° [696](#) (à propos de *Il y a des monstres qui sont très bons*) ; n° [637](#) (sur *76 Clochards célestes ou presque*) ; n° [551](#) (qui rend compte de *P(H)ommes de terre* - La Boucherie Littéraire éd.)