



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Revue-Cabaret-25.html>

Avril, c'est

Revue Cabaret # 25

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : samedi 31 mars 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La petite revue de poésie de Saône-et-Loire possède une grande qualité : elle respecte sa périodicité. Quand on est trimestriel, on sort tous les trois mois, ça paraît évident, mais ça demande beaucoup de rigueur pour être régulier de la sorte. Revue Cabaret arrive dans la boîte aux lettres avec cette fréquence précise depuis plus de 6 ans, et c'est toujours un plaisir.

La forme qu'elle a adoptée est la même depuis le début : 16 pages intérieures et une couverture crème. Elle reste dédiée aux auteures féminines. Et cette constance est à saluer. On découvre (ou retrouve) des voix de femmes qui se fondent dans le thème du numéro. À « Mes nuits sont plus belles que vos jours », thème assez large pour que chacune y trouve matière. C'est Alain Crozier, le directeur de publication lui-même, qui fait l'éditorial : *la nuit ne sert pas qu'à dormir*. Ainsi Perrine Le Querrec, l'auteure de « la Patagonie » - [1] aux Desserts de lune donne-t-elle comme conseil dans « Le phare » : *ne pas oublier de fermer la petite porte du potager afin d'éviter que les lapins de mer ne mangent les légumes de sable*. Ainsi Jo Hubert écrit-elle : *les funérailles qu'on avait programmées sont reportées sine die*. Ainsi Céline Rochette-Castel : *La nuit / Embrassée sent / La fumée* ; C'est Olivier Millot « l'ecce homo » qui donne quelques aphorismes : *La nuit / Juste un essai d'éternité* Ainsi Eve Eden, qui a trouvé un chouette pseudonyme écrit en hexasyllabes parfois rimés (alors que c'est interdit dans l'ours). Ainsi Mélanie Fourgous publie un cauchemar sous forme de sablier et Marine Gross écrit en écho : *Sablier géant / Il comblera la nuit*, même si ses trois poèmes n'ont guère de rapport avec le thème. Ainsi Céline Escouteloup qui commence : *Quand je tombe à l'intérieur de moi / Que j'y heurte les carreaux d'une piscine séchée...* Ainsi Sandrine Davin pour finir, qui remplace au pied levé Marie Verney, poste pour poste, comme au foot. Elle apparaît page 18, alors que Marie Verney, absente en fait, est au sommaire et dans les notes consacrée aux auteurs. Un petit cafouillage pour ne pas oublier que les revuistes sont aussi des hommes ! Illustrations de Gus Val dont il est dit que « la seule chose qui le détende, c'est faire du cheval », centaure et sans reproche.

Post-scriptum :

2,50 Euros. Abonnement 10 Euros : 4 n° (chèque à l'ordre de Petit Rameur) : 31, rue Lamartine - 71800 La Clayette.

[1] L'.D n° 576 en a rendu compte sur ce site.