

<http://dechargelarevue.com/Une-revue-taille-XXL-pour-le-XXIeme-siecle.html>



A propos de Décharge 176 :

Une revue taille XXL pour le XXIème siècle

- La revue papier - Les petites coupures -

Publication date: vendredi 27 avril 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

En titre, la formule conclusive de **Georges Cathalo** pour la lecture-flash qu'il donne à propos de *Décharge* 176, sur le site : [Revue Texture](#) :

Chaque fin d'année voit Jacques Morin et son équipe remettre le couvert après avoir repoussé les doutes qui viendraient perturber la bonne marche de cette publication qui va sur ses 37 ans d'âge. C'est un bel âge : celui de la maturité mais également celui de l'expérience et de la jeunesse.

Comme toujours, ce nouveau numéro est plein comme un oeuf et chaque lecteur y trouvera son compte puisque l'on peut découvrir de nouvelles voix dans Le choix de *Décharge* tout autant que des voix fortes et discrètes (Jean-François Dubois, Emmanuelle Le Cam ou Guy Chaty). On y retrouve aussi à travers un dossier-hommage très émouvant le poète Michel Merlen, récemment disparu. S'y rattachent de troublants et déchirants écrits inédits intitulés « la faculté des rêves ».

Quant à l'équipe régulière des chroniqueurs, elle s'étoffe avec la présence d'Antoine Emaz et de James Sacré qui apportent tous deux leur expertise avisée sur le riche univers de la poésie vivante. Une longue place est accordée à Jean-Louis Giovannoni. Après une présentation de Claude Vercey, on peut lire quelques inédits suivis de deux sections d'un recueil paru chez Unes en 2016. Le dossier Lucien Suel permet de rappeler la forte créativité de ce poète, « habile artificier » au confluent du classicisme et de la modernité.

En conclusion, on peut affirmer que *Décharge* est bien la revue de taille XXL pour ce XXI^e siècle.