

<http://www.dechargelarevue.com/Un-chant-qui-approuve-la-beaute-de-toute-chose.html>



A propos du polder 174 :

Un chant qui approuve la beauté de toute chose

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : vendredi 27 avril 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Site [Terre à Ciel](#), Juillet 2017 : **Valérie Canat de Chizy** lit et approuve (*Lu et approuvé* est le titre de sa chronique)
Un Récit de **Chloë Landriot**.

Dans *Un récit*, nous assistons au début de la vie sur terre. L'eau, l'air, les minéraux, les arbres, les animaux et les êtres humains émergent peu à peu, et se mettent à cheminer ensemble ; l'un après l'autre, ils se répondent et se rejoignent, cherchant compagnie, filtrant avec la lumière, *et du rythme vint la vie*. Ainsi, au commencement était le mouvement. La genèse de la vie sur terre est, dans *Un récit*, caractérisée par la beauté et l'harmonie. Il n'y a ni bien, ni mal. Juste le mouvement. *Vint la vie végétale / Fragile et têtue / Confiante sans espoir / Sûre / De ses racines / Sans souci du ciel*. Les arbres sont des êtres vivants à part entière, ils se déploient, vibrent et pleurent, s'émerveillent aussi. Puis, vint le langage et les mots qui voyagent, et les récits anciens. Vint la parole originelle, celle qui avait pouvoir de création. *L'amour était vivant*. Chloë Landriot évoque ensuite la prise de pouvoir par les mots, quand certains hommes s'emparèrent de la parole pour dominer, à l'aide des discours. Mais, elle fait revivre le cœur pur des hommes par son *récit*, qui est un retour à l'harmonie originelle, un chant qui se déploie et célèbre la beauté de toute chose. Un premier recueil, avec une préface de Jean-Pierre Siméon.