

<https://www.dechargelarevue.com/Polder-178.html>



printemps 2018

Polder 178

- La collection Polder -

Publication date: dimanche 13 mai 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Couverture : **Jean-Sébastien Leblond-Duniach**

Préface : **Philippe Guedj** :

Le texte donne corps à ce qui s'énonce comme dépossession, perte, coupure. Il a souvent une forme fragmentaire, lapidaire. Gaëlle Boulle joue sur la césure pour donner du rythme. Elle cherche la formule courte, concentrée. Danse, dense.. Ecrire n'est pas seulement rassembler, assembler, c'est aussi tracer une découpe, évider, effacer. C'est mordre dans le corps du langage, s'en nourrir pour en recracher des éclats.

En savoir plus : Lire les *Repérages* du 22 Juillet 2017 : [Voix nouvelle : Gaëlle Boulle](#) ; et du 9 Avril 2018 : [Encore déjà Gaëlle Boulle](#).