

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-828-Cassandre-est-de-retour.html>



I.D n° 828 : Cassandre est de retour

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : samedi 6 juillet 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Les Armes douces, de **Corinne Lagenèbre**, constitue avec [Les Petits Riens et minuscules](#), d'**Yves Ellien**, la livraison 2019 des éditions [p.i.sage intérieur](#), - deux auteurs que les lecteurs les plus fidèles (ou les plus attentifs) de nos publications devraient reconnaître : l'un et l'autre ont été repérés d'abord parmi les *Voix nouvelles*, Yves Ellien dans *le Choix de Décharge* [160](#) (avec un écho dans l'I.D n° [621](#), en mars 2016), Corinne Lagenèbre, le 1er novembre 2016 sur le site, avec un extrait des *Veilleurs*, que [le Petit Pavé](#) allait publier quelques mois plus tard sous le titre *Veladores*.

Je m'en tiendrai aujourd'hui à la seule Corinne Lagenèbre et à ces *Armes douces*, où sans hésitation on reconnaît la voix déjà à l'oeuvre dans l'ouvrage précédent, et que je définissais alors comme celle d'une lanceuse d'alerte (voir le compte-rendu dans l'I.D n° [681](#)). Alerter ? Mais n'est-il pas déjà trop tard : la situation n'est-elle pas si désespérée que les *Veilleurs* en soient réduits désormais aux dénonciations impuissantes d'une Cassandre faisant *le total*, *l'addition*

de ces siècle qui auront
puisé épuisé les poissons
vidé évidé le cuivre et le charbon,
coulé écoulé le sang,
sali dessalé l'océan.
Tripé étripé les veaux les vaches les cochons
trié étrillé les poussins inutiles -
les faibles, les mâles, les malformés.
Troussé détroussé les pauvres hères
haché dehanché les arbres tremblants
battu abattu des quartiers
qui tenaient encore sur leurs jambes
avec leurs vieux dedans.

S'exprimant en vers libres, l'auteur use volontiers de périodes qui cascadedent de vers en vers, posant des constats désolés aussi bien sur l'état du monde que sur les malheurs plus personnels : un fils (un compagnon ?) quitte la maison (*Sans un regard / tu enfileras ton casque, / ta moto t'arrachera du sol, / à moins que ce soit un taxi*), un père va mourir. C'est le temps des *Désertions* (titre de la deuxième partie), avant que vienne celui des *Résistances* .

Il faut néanmoins reconnaître qu'ici et là l'écriture, avec ses expressions chansonnières, n'est pas toujours au niveau de l'acuité des sujets : le poème dans son pathétisme devenant alors un tire-larmes. Un deuxième livre devrait épargner au lecteur ce qui ressemble plus ou moins à des facilités de poète adolescent. Faiblesses que contrebalancent heureusement la sobriété et la capacité de suggestion d'un poème comme *Absence*, que je cite dans son intégralité :

J'ai passé sa veste
aux épaules
de la chaise
vide

ou ce fragment du *Quai* :

Accroupi dans la pluie sale
un SDF me regarde
plus seul que moi
sans toi,
plus seul que moi
sans toit.
Salut, lui dis-je
Salut, me répond-il.

C'est simple, au fond, la poésie.

Post-scriptum :

Repères : Corinne Lagenèbre : [Les Armes douces](#). Editions *P.i.sage intérieur* (10 rue Molière - 21000 Dijon) 56 p. 10Euros.

Du même auteur : *Veladores*, dont a rendu compte l'I.D n° [681](#) : *Lanceurs d'alerte et anges gardiens* .