

<https://www.dechargelarevue.com/Sylvie-Durbec-Autobiographies-de-la-faim-Rhubarbe.html>



Les indispensables de Jacmo

Sylvie Durbec :

Autobiographies de la faim

(Rhubarbe)

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: dimanche 13 octobre 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Sylvie Durbec pointe du doigt comment des homophonies évidentes et banales peuvent être selon la personne qui les manie révélatrices de ramifications intimes et profondes.

Ainsi fait-elle résonner *fin* et *faim*. Les deux mots sonnent pareillement depuis l'origine de la langue. Mais l'auteure les manipule dans son langage et dans son histoire de telle façon qu'ils prennent un sens l'un vis-à-vis de l'autre d'une façon quasiment inédite, resserrée, et qu'ils communiquent dans un jeu de reflets inattendus. La faim dans ses confins, que ce soit l'obésité ou l'anorexie, établit une relation très étroite avec la mort, avec la fin. Les mots se collent, se superposent dans leurs significations, comme s'ils étaient plus que voisins au-delà de leur prononciation, comme s'ils se confondaient. Parler de la faim, chez Sylvie Durbec, c'est parler de sa mère, en fin de vie, qui ne mange plus, c'est parler de son père décédé, qui a trop mangé, c'est surtout parler d'elle-même, du rapport avec ses parents, de sa vie, de ses villes, entre Tunis et Marseille. Tracer les ébauches de ses diverses autobiographies. S'interroger en continu sur les chemins et les destins... Il y a encore les habits qui couvrent les corps, trop gros ou trop maigres, les robes et les pantalons qui cachent la misère des corps. Et les dépouilles de toile qui flottent au vent, comme ultime drapeaux de vies envolés. D'autres mots qui résonnent également comme pain, comme ventre, comme folie... Toutes ces pièces verbales à installer et déplacer sur l'échiquier du temps. Sylvie Durbec écrit empiriquement et découvre les combinaisons littéraires qu'elle portait secrètement au fond d'elle-même en se révélant à travers ses récits psychanalytiques.

PS:

Edition [Rhubarbe](#) : 8 Euros. 10, rue des Cassoirs - 89000 Auxerre.

Décharge [182](#) a publié une suite de poèmes inédits de **Sylvie Durbec** : *Dit-elle, dit-il*.