

<https://dechargelarevue.com/Polder-184.html>



Polder 184

- La collection Polder -

Publication date: dimanche 3 novembre 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Couverture : *Mannequins manchots* de **Rémi Tournier**.

Préface : **François Bon** : *Milène Explosion Tournier*. Extrait :

Poèmes d'époque participent bien du centre même du maelstrom (figure géométrique prise à Edgar Poe, où le léger remonte à la surface du tourbillon et se sauve, quand tout ce qui est lourd s'enfonce et s'y fait avaler) de ce rapport que Milène Tournier a construit par le flux entre l'écriture et le temps, avec cette récurrence du déchirement à continuellement écrire (« poèmes de famille »), et la cave sous les « je t'aime » urbain de YouTube (« poèmes urbains »).

En savoir plus : Lire *Voix nouvelle* : *Milène Tournier*, en *Repérage* du [8 Mars 2019](#).