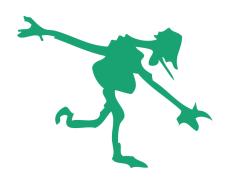
https://dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Samuel-Martin-Boche.html



Voix nouvelle : Samuel Martin-Boche

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 15 novembre 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Copyright © Décharge Page 1/4

Aux plus attentifs de nos lecteurs, le nom de Samuel Martin-Boche renverra au *Choix de Décharge*, proposé dans la dernière livraison de la revue (n° <u>183</u> - de septembre), où l'on découvrait quatre de ses poèmes, écrits sur un mode publicitaire, extraits d'un manuscrit demeuré inédit : *Rupture de Stock*. Le poète poursuivait de fait un parcours classique et on ne peut plus recommandable, qui passe par la parution en revues (d'*Arpa, Dissonances, Gros Textes*, à *Verso* et *Voix d'encre*, en passant par *Lichen, le Capital des mots* et *Poésie/première*), chez les micro-éditeurs les plus ouverts aux premiers écrits (*Encres vives, La Porte*), à se risquer dans les prix littéraires respectables (finaliste du *Prix des trouvères*, des Editions *Henry*, en 2018 - lequel fut remporté <u>Marc Gratas</u>, auteur que nous avons repéré de plus longue date [<u>1</u>]).

Nouveau manuscrit : La Ballade de Ridgemay Steet, d'une toute autre ambition, en un registre plus sensible et plus intime. Samuel Martin-Boche nous invite à une traversée géographique, littéraire et personnelle de l'Irlande du Nord, renvoie au séjour qu'il effectua, quinze ans plus tôt, à Belfast, marque à mon sens un saut qualitatif dans l'écriture et la maitrise de l'émotion. Jugez-en :

Copyright © Décharge Page 2/4

- à B., en souvenir des déambulations et des débats (tard prolongés)

Le sombre bornant l'asphalte vous avanciez à rebours de l'heure et des routes sur vos gardes longeant les quartiers de brique anonyme le labyrinthe brun-rouge des lotissements foulant l'oriflamme des trottoirs d'un pas mal assuré comme en infraction sous les bannières hérissées par défi le regard inquisiteur des murs la sédition au pied des réverbères vous deux partis de Ridgeway Street près de Queen's University pour en chemin vous perdre bifurquant de Falls Road du côté de l'Ardoyne à Shankill puis plus tard sur Ormeau Road l'errance encore ne sachant où tourner quelle confession au coin de la rue quel parti résident cherchant les signes les avertissements de passer son chemin comme à Derry avec même misère derrière les palissades en dépit des paroisses des factions à l'époque l'amitié l'aventure avançaient côte à côte

(Rues de Belfast, 1)

*

À Dungannon tu manquas l'horaire la pluie rattrapée vers Ballymena puis Antrim une autre fois le suint l'humide à Strabane avec la chute des feuilles à proximité de Ballycastle l'automne perpétuel sur les six comtés ensuite déluge de coups du côté de Larne à la sortie du pub comme d'insultes plus tard à Belfast flots de bière cidres à Donaghadee Banbridge via Lisburn pire crachin en gagnant l'Ouest bruine à trancher au couteau de la langue autour d'Armagh Derry Omagh où la vie rude sinon le froid par gouttes nuées infiltrant la baie de Bangor la région des lacs ou les confins d'Enniskillen toutes les pluies de la province d'Ulster les larmes sur Newtownards Moira Portaferry cette poix des mots avec les syllabes en fuite mais traversant la mer les années par ironie tu retrouvas sur un autre sol le même ciel couleur d'intempérie et c'est une averse familière qui tombe sur tes épaules aujourd'hui comme pour affirmer la persistance du paysage

(Énumérations de la pluie)

Copyright © Décharge Page 3/4

Voix nouvelle : Samuel Martin-Boche

Post-scriptum:

Repères: Précédemment, dans cette rubrique des *Voix nouvelles*, parole a été donnée à <u>Orianne Papin</u>, <u>Erwan Gourmelen</u>, <u>Milène Tournier</u>, <u>Christine Zhiri</u>, - dont on sait que l'une et l'autre ont été publiées ce semestre dans la collection <u>Polder</u> - <u>Pierre Rosin</u>, - il préside à présent la Maison de la poésie de Poitiers -, <u>Julien Cavalier</u>.

La rubrique *le Choix de Décharge*, dans chacune des livraisons de la revue, accueillent nombre de voix nouvelles. Ainsi, dans le n° <u>183</u> (8Euros - à commander à l'adresse de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre), on retrouvera quatre poèmes de *Samuel Martin-Boche*. Tout renseignement sur l'abonnement : <u>ici</u>.

[1] - cf : Voix nouvelle, du <u>6 mai 2016</u>. Peintre et graveur, Marc Gratas est également responsable de la couverture du polder <u>173</u> : ici commence la frontière, de **Pierre Moreno**.

Copyright © Décharge Page 4/4