

<https://www.dechargelarevue.com/Les-Intercalaires-de-Georges-Cathalo.html>



Les Intercalaires de Georges Cathalo

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: lundi 16 décembre 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

A la mort de son ami Michel Baglin, à l'arrêt conséquent du site *Texture* qu'il alimentait régulièrement de ses notes et chroniques, **Georges Cathalo** s'est senti comme orphelin. Le *Magnum* proposera désormais chaque mois un feuillet *Intercalaire*, où il rendra compte de ses lectures.

Ce qui ne l'empêchera nullement de poursuivre la série des *Phares dans la nuit*, qui illumine chaque livraison de *Décharge*. Récemment : *Faï fioc*, in *Décharge* [183](#), et *À l'index* dans le [184](#).

Intercalaire n°1 :

Jeanine BAUDE/ Miroslava VALLOVA : [Danubiennes](#) (Petra éd., 2019), 258 pages, 19 euros - 12, rue de la Réunion - 75020 Paris ou info.editions@petra.fr.

Sous-titrée « Douze voix féminines de la poésie slovaque contemporaine », cette anthologie a bénéficié de remarquables traductions qui permettent aux auteures présentées de trouver une juste place. On retiendra Eva Luka et Lydia Vadkerti même si chaque univers poétique est bien identifié. De plus, la présentation formelle facilite la lisibilité qu'aèrent les magnifiques monotypes de Maria Desmée. La longue préface de Jeanine Baude fournit les nécessaires clés pour pénétrer dans cet espace poétique peu connu.

Comme en poésie N°79 (2019), 86 pages, 4 euros - 730, avenue Brémontier - 40150 Hossegor ou j.lesieur@orange.fr

Mine de rien, depuis 20 ans, Jean-Pierre Lesieur poursuit son petit bonhomme de chemin poétique. Avec ce N°79, il rassemble les écrits d'une trentaine d'intervenants parmi lesquels Faustin Sullivan, Guy Chaty ou Florent Toniello. On peut y lire pêle-mêle poèmes, aphorismes, récits et notes de lecture. En fait, tout ce qui fait l'intérêt de *Comme en poésie*, c'est la diversité et l'originalité. Et puis, comme l'écrit le maître d'oeuvre en ouverture : « La lecture de poésie ne serait donc pas une lecture comme les autres ». Elle demande en effet une implication particulière de la part du lecteur en étant couplée à la lenteur « dans une civilisation où tout va si vite ».

Patrick JOQUEL et Flora DIVINA-TOUZEIL : *Qu'est-ce qu'un regard ?* (Pourquoi viens-tu si tard éd., 2019), 110 pages, 12 euros - 31, rue Edouard Scoffier - 06300 Nice ou pvst@orange.fr

Il fallait bien qu'un jour les univers de ces deux artistes se croisent ailleurs que sur les chemins de Durcet... C'est chose faite avec ce délicat petit livre au format oblong, aboutissement ultime d'un match amical de ping-pong poétique. Disons-le tout net : il n'y a ni gagnant ni perdant. Pardon, si : c'est la poésie qui gagne ainsi que toutes celles et tous ceux qui découvriront ces pages où haïkus et photos se font face en hypnotisant le regard. La complicité de ces deux protagonistes est évidente au point que l'on ne peut citer le moindre poème car il serait amputé de la photo correspondante.

Gong N°65 (2019), 72 pages, 5 euros - 10, Place du Ploug Saint-Lucien 60000 Beauvais ou haiku.haiku@yahoo.fr
Chaque nouveau numéro de [Gong](#) est un feu d'artifice de créations et d'originalités. D'attrayants dossiers y sont proposés : bestioles, l'atmosphère, Glanes du Canada,... En fin de publication, on trouvera une mine d'informations et de nombreuses notes critiques. *Gong* occupe parfaitement cet espace rare d'une poésie intimiste grâce à un dynamique Comité de rédaction qui parvient à vitaliser le genre du haïku tout en gardant une solide trame dans la construction de chaque livraison. Enfin, on appréciera l'élégance de la mise en pages et la singularité de la couverture orange ajourée.

PS:

Repères : Décharge [183](#) a rendu hommage à **Michel Baglin** dans un dossier *Passerelles*, organisé par **Alain Kewes**. **Georges Cathalo** y a contribué en déposant de *Petits cailloux blancs sur l'itinéraire d'un marcheur*.

Lire aussi sur le site : *Michel Baglin (1950 - 2019)*, à la date du [9 Juillet 2019](#).