

<https://www.dechargelarevue.com/Ecrit-s-du-Nord-35-36.html>



La vie des revues

Ecrit(s) du Nord 35/ 36

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 18 décembre 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Sur le marché de la poésie de Paris, en juin, une certaine inquiétude souvenez-vous régnait autour de la pérennité des éditions Henry : l'imprimerie auxquelles elles étaient étroitement liées déposait le bilan, et elles devaient en conséquence déménager d'abord (nouvelle adresse : ci-dessous), éviter à leur tour de baisser pavillon (de *rendre l'âme*, à proprement parler). La réception récente de trois nouveaux titres (**Marcel Migozzi, Maria Desmée, Evelyne Morin**), accompagnés du numéro [35/36](#) des *Ecrits du Nord*, nous rassure, au moins provisoirement. J'ai choisi aujourd'hui de vous parler de la revue, à laquelle j'ai fait jusqu'ici peu d'échos, alors que je rends compte assez régulièrement des livres.

Trois parties, nettement distinctes, composent le volume : deux accueillent des inédits, poèmes pour l'une, nouvelles pour l'autre, tandis que la partie centrale rend hommage à **Michel Baglin**, récemment disparu, - à l'instar de *Décharge* [183](#), tandis que *Spered Gouez* [n° 25](#) lui consacrait son éditorial. On retrouve dans ce dossier certains de nos complices : **Georges Cathalo** évoque *l'aventure Texture*, **Alain Kewes** présente le nouvelliste, **François de Cornière** et **Pierre Dhainaut** lui adressent un poème, dans un dossier ouvert par **Max Alhau** (*Un homme, un écrivain*) et refermé par **Werner Lambersy**. *Michel Baglin se savait-il tant aimé ?*, s'interroge **Guénane** dans un récent courriel. *Qui reprendra Texture avant que l'espace ne s'efface ?*

Pertinente question, à laquelle une poignée de compagnons de route proposent une première réponse en lançant *l'Association littéraire Texture et des Amis de Michel Baglin*, dans le but de *conserver vivante l'oeuvre littéraire du poète et de contribuer à son rayonnement*. Les premières mesures viseront à *la sauvegarde du site « revue-texture » à la DRAC et à la BNF, à la création d'un blog dédié, d'une journée-hommage le 4 avril 2020 à Seilh, d'un Prix de Poésie Michel-Baglin*, si j'en crois les déclarations d'intention du bureau fraîchement constitué (voir ci-dessous *Repères*, pour informations complémentaires).

Revenons à *Ecrits du Nord*, dont les caractéristiques sont typiquement celle de la revue d'éditeur, qui se constitue dans ses pages ce qu'on pourrait appeler une *écurie*, en offrant à des poètes, débutants pour la plus grande partie (mais pas seulement, comme le prouve la présence de **James Sacré** ou de **Marilyse Leroux**), un terrain de galops d'essai. Il n'est pas étonnant dès lors qu'on retrouve un certain nombre de *Voix*, que de notre côté nous avons qualifiées de *nouvelles* en les repérant sur le site ou retenues dans le *Choix de Décharge* : l'ordre alphabétique, auquel se plie le florilège de ces poèmes va ainsi d'**Alexandre Billon** [\[1\]](#) à **Françoise Wittman**, que le numéro [182](#) de *Décharge* a précédemment accueillie et qui donne ici un texte des plus étonnants : *Les invités du gourdin*. En voici les premières lignes :

Dans la gorge les mots
 derrière les dents le gourdin.
 Le gourdin danse partout dans la bouche , le gourdin veille et il assomme tous les mots qu'il voit franchir le seuil de la gorge.
 Car les mots sont laids.
 Derrière les dents serrées, ça saigne.

On relève au passage les noms de **Marie-Anne Bruch**, d'**Eric Jaumier** (présent dans le *Choix de Décharge* [184](#)), **Sophie van der Pas** et **Emmanuelle Rodriguès** à laquelle *Décharge* [184](#) a accordé une large place, significative. Et **Nicolas Jaen** comme **Denis Hamel** de s'immiscer dans la partie *Nouvelles*.

Et puisque notre rôle est de découverte, donnons un coup de projecteur sur **Carlos Dorim**, poète non répertorié je crois dans notre propre revue, familier en revanche des éditions *Henry* où il a plusieurs fois publié, à la faveur de son poème *J'écris pour les morts* :

J'écris pour les morts
et ceux qui ne sont pas encore nés
les morts
m'écoutent me parlent
ils savent que j'écris pour eux
les pas encore nés
attendent
Impatience fébrile
un je ne sais quoi
leur secret
notre secret
j'écris pour les vivants
ce petit groupe étrange
qui apprend à aimer la vie
j'écris pour les humains
si la terre est leur sel
la parole est leur vent
de pluie

Post-scriptum :

Repères : Nouvelle adresse des éditions [Henry](#) : Jean Le Boël - 74, route de Wailly - Le Bahot - 62180 Verton

Si vous souhaitez adhérer à l'*association des Amis de Michel Baglin*, faire parvenir un chèque de 10 Euros (15 Euros pour les couples - 30Euros pour les bienfaiteurs), rédigé à l'ordre de : *Association Littéraire Texture*, au trésorier **Guy Bernot**, 4 impasse Louise Michel - 31270 Frouzins.). Renseignements complémentaires auprès de Georges Cathalo (georges.cathalo@orange.fr), Jacques Ibanès (jacques.ibanes@orange.fr) ou le trésorier Guy Bernot (guyb31@gmail.com).

Dossier *Hommage à Michel Baglin* dans *Décharge* [183](#) : *Passerelles*, par Alain Kewes, Avec les contributions de Georges Cathalo, Patricia Castex-Menier, Philippe Mathy, Jacqueline Saint-Jean, Jean-Pierre Lemaire, Marilyse Leroux, Michel Fievet, Adeline Baldacchino, Werner Lambersy, Jacques Ibanes. Tout renseignement pour se procurer le numéro contre 8Euros : [ici](#).

[1] - voir le *Repérage* du [26 septembre](#) 2016. Depuis Alexandre Billon a publié [Lettres d'une île](#) aux éditions *p.i.sage intérieur*.