

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-502-Mort-d-un-champion.html>



I.D n° 502 : Mort d'un champion

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 18 avril 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Pierre Autin-Grenier aimait les masques, les faux aveux, les demi-confidences. Je rappelais, dans l'[I.D n° 267](#), le jeu auquel il livra avec constance, au fil des parutions, sur la date de sa naissance. Mais pour le coup, point de tromperie cette fois, aucun rectificatif ne suivra, Pierre Autin-Grenier nous a quittés *fissa* (je crois qu'il aurait dit comme ça) ce 12 avril 2014.

Entre Pierre et nous (j'emploie à dessein ce *nous* et sa généreuse imprécision, chacun ainsi pourra s'y reconnaître), une longue histoire. Qui pour *Décharge* commence dès la 4ème livraison : *la première guest-star de la revue*, écrira Jacques Morin dans le si précieux numéro 100, avec son récapitulatif historique. Il réapparaîtra dans le n° 17, et sa couverture kraft frappée d'une manière de tampon : *Autin-Grenier inédit*, qui montre en quelle estime déjà il était tenu : y étaient proposées 11 pages des *Radis bleus*, dont les proses à partir du n° 40 seront distillées en guise de chroniques régulières jusqu'au n° 52, et avant de constituer un livre de 198 pages qui deviendra l'un des fleurons du *Dé bleu*.

Mardi 18 janvier,

Sainte Prisca

Une pie s'envole, un enfant traverse une rue cartable au dos, l'arbre perd une feuille ; le poète toujours a l'esprit en état d'alerte.

Parce que la poésie, ce n'est pas inventer ; non, c'est trouver.

Dès lors, dans la Quincaillerie Générale de la littérature actuelle où tout se fabrique à l'esbroufe, nous n'avons plus notre place. Assis seul sur un bord de trottoir, les pieds dans l'eau, le poète joue avec des boîtes d'allumettes vides.

Mais existe-t-il seulement une urgence de l'inutile, quand seul le pire est permis ?

(extrait de *Décharge* 17 - septembre 83)

A partir de *Toute une vie bien ratée* (1997), et la popularité acquise après les articles de Martine Laval dans *Télérama* et de Patrick Kechichian en une du *Monde des Livres*, il est indéniable que l'oeuvre de Pierre Autin-Grenier, et son personnage, prennent une autre dimension : il joue désormais dans la cour des grands ; des 639 exemplaires de *Je ne suis pas un héros*, vendus l'année de sa parution (1993), il passe à 10 000, et dans la foulée se retrouve en *Folio*, - précisions qu'il m'apportait en 1999, dans *Décharge* 102. *Je ne suis pas un écrivain*, y ironise-t-il : il était devenu comme notre envoyé spécial dans le monde d'en haut, celui de la Littérature où il continua, en quelque sorte, à porter nos couleurs, et qui lui fit payer sournoisement un succès qui demeurerait somme toute inadmissible en lui imprimant cette marque d'un *Moins que rien*, à laquelle tout article nécrologique de la presse nationale n'a pas manqué de se référer, comme l'ultime coup de pied de mule, malgré les fleurs.

Car un trait remarquable de Pierre Autin-Grenier fut la fidélité, à ses idéaux politiques, *démocratiques, libertaires*, autant qu'à ses amis, à ceux qui lui donnèrent sa chance, lui ouvrirent *fraternellement* leur revue ou leur maison d'édition (je pense en particulier à son attachement à Jean Le Mauve, à Louis Dubost, à Jean-Louis Massot qui lui porta quelques jours avant sa mort le dernier livre : une réédition de *Chronique des faits*). Connus, reconnus, il continua à faire *le poète*, terme qu'il employait le plus volontiers, de préférence à *écrivain*, en ce qu'il sous-entendait de *désuétude* (*manière d'autodérision, si tu veux*, me disait-il), et à envoyer ses textes à la revue, comme n'importe

quel godelureau ayant à faire ses preuves. En mars 2013, *Décharge* 157 publiait en avant-première *Le Philosophe amateur*, extrait d'*Analyser la situation*, demeuré inédit.

Repères : Cette chronique s'appuie sur l'interview de **Pierre Autin-Grenier**, publié dans *Décharge* 102 (6Euros - au siège de la revue, 4 rue de la boucherie - Eglény). On se reportera également aux [I.D n° 266](#) (à propos de C'est tous les jours comme ça - Ed. Finitudes) et [267](#) .

De **Pierre Autin-Grenier** : *Chroniques des faits* - Ed. [Carnets du Dessert de Lune](#) . 60 p. 12Euros

Jacques Morin en rend compte sur la revue [Texture](#) : <http://revue-texture.fr/spip.php?article648>

Du même auteur : *Les Radis bleus* : d'abord publiés au *Dé bleu*. On le trouve aujourd'hui chez *Folio*. Et la trilogie (*Je ne suis pas un héros* - *Une vie bien ratée* - *L'éternité est inutile*) à l'Arpenteur.