

<https://www.dechargelarevue.com/Poesie-a-la-carte-2077.html>



A propos de Décharge 184

Poésie à la carte

- La revue papier - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : lundi 10 février 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Ouvrons en cette fin décembre le Courrier des lecteurs concernant la parution récente, du début du mois, de *Décharge* 184. Il est éminemment plaisant de recevoir ainsi, dans les plus brefs délais, un retour appréciatif de la part de nos abonnés et correspondants, un avis même rapide - un premier grapillage pour reprendre l'expression de **Marilyse Leroux**, qui nous a adressé une longue chronique, que je mettrai en ligne dès demain.

Ce qui retient mon attention, confirmation plus que découverte à dire vrai, c'est comment un lecteur se saisit de la revue, en fait sa chose, s'invente un parcours à travers les diverses propositions offertes, bouscule l'ordonnancement du sommaire proposé, pourtant longuement réfléchi par le rédac-en-chef. Menu à la carte, en quelque sorte. Marilyse Leroux, on le verra, s'arrête principalement (et provisoirement, jure-t-elle) sur trois noms qui lui sont familiers, dont **Alain Kewes**, auquel **Jean-François Piquet** dans son courriel du 10 décembre fait aussi la part belle :

Quand on lit du Kewes, d'abord on sourit car c'est drôle, les associations de mots, les comparaisons, l'angle d'approche du sujet, puis au fur et à mesure que l'on avance dans sa lecture on se dit qu'en plus d'être drôle c'est loin d'être creux, qu'au contraire il y a un sens profond, une vraie réflexion, et là en plus de sourire on a tout simplement envie d'applaudir : bravo l'artiste et merci pour ces quelques pages !

C'est la participation de **Gabriel Zimmermann** sur la question de l'émotion poétique que **Mireille Fargier-Caruso** juge *vraiment très intéressante*. *Remarques intelligentes et approfondies*, ajoute son courriel du 11 Décembre. Tandis que **Patrice Maltaverne**, sur le site *C'est vous parce que c'est bien* (qu'on retrouvera [ici](#) : s'il reproduit comme à son habitude le sommaire de manière exhaustive, accorde son suffrage à **Fabrice Marzuolo** et son poème : *Une dose de vent*.

Et vous, lectrices et lecteurs, qui êtes restés muets jusqu'alors ?

Dès demain : *Les grapillages de Marilyse Leroux*.