

<https://www.dechargelarevue.com/Retour-a-Bloomington.html>



Journal de confinement

Retour à Bloomington

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 29 mars 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

De Jacques Merceron, je ferai la présentation plus tard, - dans ma prochaine intervention, vraisemblablement (soyons prudents dans nos promesses. L'actualité n'a de cesse de nous bousculer, y compris, pour en rester à un niveau trivial, dans l'ordre de succession prévu de mes articles). Pour l'heure, cette lettre (courriel) du 19 mars, soit : des tout premiers jours du confinement, que je livre comme témoignage . Que suivra un poème écrit à Paris, *peu avant le récit de cette 'fuite' vers l'Amérique profonde (l'Indiana faisant un peu figure de la Creuse ou de la Corrèze aux yeux des Américains des deux côtes ou des touristes)*, précise l'auteur.

Cher Jacques Morin,
Cher Claude Vercey,

Rentré de justesse avant-hier par le dernier avion Delta direct en partance de Paris pour Detroit (avec contrôles carabinés des passeports, de la température corporelle, des valises par chiens renifleurs, etc.), puis Indianapolis et enfin notre petit havre de Bloomington, Indiana. Cependant là, venant de France, pas autorisés à sortir. Mis en quarantaine / confinement pour 14 jours à la maison. Heureusement, une amie nous a déposé de la nourriture à la porte...

Je vais avoir du temps pour bouquiner, entre autres choses. Je suppose que la situation n'est guère différente pour vous, même si vous pouvez sortir un peu avec la « fiche d'autorisation ». Heureux aussi ceux qui ont un chien...

Je ne sais si, vu la situation, vous avez pu boucler *Décharge* et l'envoyer [\[1\]](#)

Lecture pour lecture, je vous envoie en pj. quatre textes écrits il y a quelques jours à Paris et ailleurs, peu avant d'être bouclé, textes nécessairement dérisoires, dérisoirement nécessaires (cela, au moins pour moi). (...)

Se repose, sous d'autres circonstances et modalités, la fameuse question : « À quoi bon des poètes en temps de détresse ? » Plus précisément, en l'occurrence : « À quoi bon des poèmes en temps de crise ? »

Une chose est plus que jamais sûre, dans cette crise sanitaire, nous ne pourrons nous tirer de l'ornière qu'ensemble. Le virus est déjà le révélateur (ou le cache-sexe) de la crise des idées et surtout de la crise des valeurs de notre monde 'glauque-balisé'.

Préservez-vous au mieux.

A présent, l'un des poèmes de Jacques Merceron joints à la lettre :

Un jour dans la vie de Corona

(14 mars 2020)

Au Luxembourg

Guignol et ses marionnettes ne font pas relâche

Les bateaux voguent sur le bassin

Les pigeons circulent en se

Dandinant entre les fleurs bien

Alignées roses et mauves

Magnifiques dans une odeur de crottin

Elles ne savent rien de leur beauté

Ne savent rien de nos regards

Les statues figées bras en l'air

Les satyres et les faunes

Les angelots frigoriés

Le vieux Luxembourg les observe

Impassible

Boul' Mich'

Lycéens attroupés On rigole

Se bise se passe les portables

Lycéens au passage : " Yavaitd'lameuf ? " Ouais ! Grave monde !

Café-tabac sorbonagre

Moi : " C'est pas la foule... Lui : " C'est les zévénements qui font ça !

Au comptoir un gars gratte

Espère gagner 17 millions (au moins)

Son paquet de clopes à la main (fumer TUE)

Retour au Lux

Cette fois Guignol est fermé

Les cris entendus ce matin

Douze enfants seulement

On fait le mariole mais quand la bise

Vous souffle au cul on n'en mène

Pas large

Tout cela dans un coin perdu de l'univers

Magnifique

Mais ça rime à quoi tout ça ?

(À suivre)

Post-scriptum :

Repères : Précédemment dans la rubrique : le *Journal de confinement* : contributions de [Gaëlle Boule](#) d'abord, puis de **Milène Tournier** et autres poètes (**Jean-Pierre Siméon, Thomas Deslogis, Pierre Vinclair**) dans l'I.D [n° 867](#), rendant compte du *Libé des Ecrivains*.

Après coup : Seconde partie du Retour à Bloomington : [ici](#).

[1] - Depuis, les abonnés ont reçu ce numéro de mars. Peut-être pas encore nos lecteurs lointains, de Bloomington et d'ailleurs.