

<https://www.dechargelarevue.com/Meteor-no-2.html>



Avril c'est

# Meteor n° 2

- Le Magnum - Revue du mois -

Publication date: mercredi 1er avril 2020

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**J'avais pris date en août dernier en chroniquant [le premier numéro](#) de cette belle revue. Cette fois, l'invité principal est **Jean-Louis Rambour** et le thème du n° : *Passage*.**

D'abord, Antoine Maine donne un bon édito, tout en commençant par cet aveu : *Je ne sais pas écrire un édito, alors je vais mettre des mots bout à bout...* Et mine de rien, il fait le tour du numéro en présentation. *...La poésie n'est pas un de ces mondes, ce n'est pas un espace figé, arrêté, ni un état. C'est un matériau instable et volatile. Bien plus, elle est le mouvement même, expansion ou rétractation....* Des mots bout à bout, vraiment ?

Donc Jean-Louis Rambour comme locomotive. Avec un long texte : *Le passeur*. Bien dans sa manière. *L'avenir se mâche avec quelques dents gâtées*. De multiples paragraphes qui se suivent, qu'on peut lire indépendamment les uns des autres, mais qui se lisent aussi bien à la suite, et forment entre eux une espèce de cohérence supérieure, *D'une vasque de feu émergent des étoiles qui prennent des dents de scie à perforer les ciels*. un peu comme l'oeuvre de Jean-Louis Rambour elle-même qui dégage chaque fois une facette différente et nouvelle de l'auteur pour former petit à petit un kaléidoscope plus complexe au fur et à mesure. *Le passage n'existe pas puisqu'il n'y a pas de but. C'est ainsi qu'à la mort ne survivent pas vos noms...* Antoine Maine, qui lui a rendu visite en Normandie, essaie avec lui de « saisir l'invisible ». Ramiro Oviedo revient longuement sur un livre récent paru à l'Herbe qui tremble. Les photos de Benjamin Teissedre sont superbes. De même que le travail plastique de Brigitte Dusserre-Bresson auquel rend hommage Jean-Louis Rambour en déclinant la couleur bleue. Ainsi que Patricia Castex-Menier : *comme les étoiles / filtrées / au tamis de la nuit*

Thème du n° : *Passage*. La plupart des textes sont de bonne tenue. Même si le thème se prête à toutes les interprétations. Jean-Patrice Roux : *Le mur s'étire / Au soleil / Comme un bras* Morgan Riet parle d'un « Vieil homme aux escarres » d'une manière touchante. Ivan de Montbrison coupe les corps en deux. Emilie Gévert donne un remarquable texte : « Coupe-gorge ». Serge Marcel Roche. Vassili Goux. Extrait d'un texte fantastique : « le tunnel » de Rémy Durand, décédé en juillet 2019. Miguel Angel Real livre « Trois passages ». Christophe Sanchez parle d'une femme battue. Christophe Dekerpel choisit une Impasse comme passage. Bernard Moreau enfin : *faux marbre où je rêve de graver / en ordre de bataille prêts à l'assaut des chimères / mes propres vers frottés à l'ordinaire du monde*

Pour finir les rédacteurs de la revue : Ramiro Oviedo, Sébastien Kwiek et Antoine Maine.

Prochain invité : Werner Lambersy. Thème : *Incandescence*. (Texte de 5000 caractères maxi, avant fin avril)

PS:

14 Euros. 134, rue du Docteur Rinuy - 80260 Flesselles.  
[lachouetteimprevue@gmail.com](mailto:lachouetteimprevue@gmail.com)

Liste de TOUTES les [revues du mois](#)