

<https://www.dechargelarevue.com/Ou-l-on-envisage-la-parution-de-Decharge-186.html>



Note de service

# Où l'on envisage la parution de Décharge 186

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 15 avril 2020

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Aujourd'hui, 21ème jour de confinement. Date à laquelle je rédige ce billet, en guise d'en-tête à la mise au point de Jacmo** sur la sélection des *Choix de Décharge*. J'ai peine à croire que la situation sera de beaucoup changée quand dans quelques jours il sera mis en ligne. La montagne à gravir est toujours devant nous, le sommet en paraît lointain et l'avenir ne s'est pas dégage. Qu'il faut pourtant envisager.

Selon le calendrier habituel, *Décharge* 186 doit paraître début juin, afin de figurer au [Marché de la poésie](#) de Paris, programmé du mercredi 10 au dimanche 14 juin, et dont je n'ai aucune nouvelle. On peut être pessimiste quant à sa tenue, qui signifie un regroupement important d'individus venus de tous les coins de France, y compris d'Outre-mer, dont les éditeurs et poètes devaient être les invités d'honneur. Est-ce que pour autant cela met en question la date de sortie de la revue ? Petite émotion hier, un courriel de Jacques Morin nous signifiait la *Dead Line 186* (ça, c'est du *Parler Jacmot* - voir la rubrique correspondante dans la *Présentation* de la *Revue papier* : [ici](#)), soit : la date-limite d'envoi de nos articles, rubriques et ruminations, parce que *la vie continue*, tout en reconnaissant ignorer *quand la revue pourra être imprimée et acheminée*. Ajoutant : *L'imprimerie a l'air de fonctionner, quant à la poste pour ce genre d'envoi, je ne sais pas*.

En attendant, on travaille. En voici un bon exemple, particulièrement destiné à tous ceux et celles qui rêvent (qui ambitionnent) d'un premier tour de piste au bal des poètes :

## Le Choix de Décharge

par **Jacmo**



Depuis six mois (fin septembre jusqu'à fin mars), j'ai reçu environ 64 manuscrits. 50 n'ont pas convenu, et 14 ont été retenus pour un texte ou davantage.

Je me fais chaque fois les mêmes réflexions lors de cette lecture en rafale. Je reçois toujours des manuscrits de gens qui, après m'avoir complimenté sur l'excellence de ma revue, m'envoient des textes qui n'ont strictement rien à voir avec ce qui est publié à l'intérieur, à croire qu'ils ne savent pas du tout de quoi il retourne.

Par ailleurs, je reçois la plupart du temps, comme je le demande, une douzaine de poèmes, ce qui suffit bien dans un premier temps.

J'insiste sur le fait que le texte initial est déterminant. S'il retient l'attention pour une raison ou pour une autre, il est très possible qu'un choix se fasse sur un ou plusieurs textes. À l'inverse, la lecture tentera de repêcher éventuellement une page par la suite.

Enfin, et j'ai bien conscience de me répéter : un poème trop long recèlera certainement des faiblesses ou des défauts. Écrire ne se juge pas à la longueur, j'écris beaucoup, donc j'écris bien. Non. Écrire juste me semblerait meilleure devise.

### **Marcel FAURE**

#### **Glaçon du dimanche**

Bulles de fraise-vichy

La vie pétille

Un paon décapotable

Appâte les regards

Et ferre un jupon

Un fripon d'accordéon

Tourne des couples

Sous la tonnelle

Un ciel lavomatique

Propose un orage

En libre service

En garçon du dimanche

Un serveur parapluie

Protège des clients

Une grêle vichy

S'invite dans les verres

Tout le monde s'enfuit

*Post-scriptum :*

**Repères :**

## Et les Polders ?

Avant même la diffusion de la revue, il y a celle des deux [Polders](#) de printemps, lesquels, mises en page et relectures terminées, ont été remis aux bons soins de notre ami **Yves Artufel**, confiné dans son imprimerie de Châteauroux-les-Alpes, qui n'est pas le lieu de confinement le plus désagréable qu'on puisse trouver, comme lui-même le reconnaît. L'impression des Polders devait être réalisée à présent, et les livres disponibles. Problème : *La poste du village est fermée et je ne ferai les envois que fin avril au mieux, mais je pourrai être réactif dès que la vie normale va reprendre* (Courriel du 30 mars 2020).

On parie sur l'avenir (reconnaissons aussi que depuis quelques jours la poste fonctionne mieux, et est davantage accessible pour les envois) et on s'abonne à *Décharge* et à *Polder* au siège de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre. Et plus sûrement par *paypal*. Tout renseignement sur l'onglet [S'abonner](#).