

<https://dechargelarevue.com/Guy-Chaty-1934-2020.html>



Guy Chaty (1934 - 2020)

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: jeudi 9 avril 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Le conte est cruel, aussi noir que ceux dont il aimait nous délecter [1] , sauf que ce n'est pas un conte : parti à l'hôpital se faire soigner (*Ceux qui le connaissaient savaient qu'il allait tous les deux-trois jours en dialyse et les effets commençaient à être très positifs*, écrit **Colette Klein**, qui a fait passer la mauvaise nouvelle), il y est contaminé par le Corvid 19. **Guy Chaty** est mort loin de sa femme, de sa famille, de ses amis, au matin du 7 avril.

D'autres que moi en parleront en meilleure connaissance de cause. Les visites qu'il nous rendait sur la Place Saint-Sulpice, à l'occasion du Marché de la poésie, si brèves étaient-elles, nous ont permis de découvrir un homme affable, des plus sympathiques. Un simple coup d'oeil sur l'article [wikipedia](#) qui lui est consacré montre une personnalité autrement complexe et savante que le laissent supposer les contributions poétiques, d'une naïveté apparente, assumée, voire provocatrice (le rapprochement avec la *bêtise* revendiquée de **Jean L'Anselme** pour être banal n'en est pas moins justifié), que le lecteur que je suis découvre depuis lurette (depuis le n° 44, en 1987, pour être plus précis) dans *Décharge*, dont il est un invité régulier. Présent dans 22 numéros, révèle [l'Inventaire](#) dressé par notre pointilleux documentariste Georges Cathalo, *le plus souvent dans la rubrique Le Choix de Décharge*, constate **Jacmo** en avant-propos à la suite de proses, plus importante qu'à l'ordinaire, présentée dans *Décharge* [176](#) , le dernier où Guy Chaty apparaît.

Il était temps de lui offrir davantage de place. J'ai toujours été sensible à son imaginaire fantastique, qui ouvre des brèches dans nos consciences ronronnantes. Sa curiosité, sa vivacité tout azimut, sa causticité font plaisir à lire.

S'il fréquente *Décharge* avec assiduité, s'il participe par ailleurs au comité de rédaction des revues *Intervention à Haute Voix* et *Poésie-sur-Seine*, c'est bien dans *Poésie/ première* que Guy Chaty a déployé avec le plus de constance ses talents. Il s'y montre un critique attentif, et nombre de nos *polders* ont bénéficié de ses commentaires : [Sophie Desseigne](#) aussi bien que [Julien Boutreux](#), [Chloé Landriot](#) comme [Sammy Sapin](#), et [Léon Bralda](#).

À « Chienne de vie Â », a-t-on envie de lâcher, en songeant au tour tragique qu'elle a joué à notre ami. Et comme c'est par ce titre que s'ouvrent les proses qu'il confia fin 2017 à *Décharge* 176, pourquoi se priver de l'entendre une fois encore retourner avec délectation les clichés de langage.

Chienne de vie

La vie est une chienne à poils roux qui traverse la campagne sous la pluie. Elle fabrique de petits chiots sans cesse et ne se préoccupe guère de leur avenir. Elle se contente de les lécher quand ils naissent et les laisse prendre en main leur vie propre. Elle sait que tous ne survivront pas, que seulement les plus forts se maintiendront sur terre. Parfois un rayon de soleil éclaire le paysage, c'est le moment qu'elle attend pour souffler un peu. Si d'aventure on l'aperçoit alors, on croit voir une belle bête attentive aux histoires et qui donne de l'espoir à tous les vagabonds. Ne vous fiez pas trop à cette illusion lumineuse mais gardez cette image comme on range un drapeau.

PS:

Repères : On se procure *Décharge* 176, comportant les proses de **Guy Chaty**, contre 8Euros à [la Boutique](#) ou au siège de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre. Et il est toujours recommandé de s'abonner : [ici](#).

Dernières publications de Guy Chaty : [A fleur de peau](#) a été publié en 2019 chez *Gros Textes* .
Le choc du clic, sur 181 photos de Laurence Iazard, éditions [Transignum](#) 2019.

Pour en savoir plus : sur wikipedia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Guy_Chaty

[1] - *Contes cruels*, de Guy Chaty, chez *edinter*.