

<https://www.dechargelarevue.com/A-propos-de-Decharge-185.html>



Courrier des lecteurs

# A propos de Décharge 185

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 7 mai 2020

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Je vous parle d'un temps (on dirait bien le début d'une chanson) où on pouvait sans trop de crainte - n'idéalisons pas non plus cette période récente quoique révolue - confier son courrier à la poste. De fait, la [185ème livraison](#) de *Décharge* arriva assez vite chez les abonnés, aux environs du 15 mars. Et quelques-uns de réagir, pour nous communiquer leur impression, après toutefois que **Patrice Maltaverne** a mis en ligne, dès le 15 mars (un dimanche. Que font les poètes le dimanche ?) sur son site : [C'est vous parce que c'est bien](#), la recension du numéro et placé sur le piédestal son poème préféré : *Images*, de **Daniel Birnbaum** :**

Il me propose une bière  
et ouvre le frigo  
la porte est couverte de stickers de magnets  
et son bras de tatouages (..)

**Jean-François Mathé** écrivait dès le 16. Quant à **Anne Vannieuwenhuyze**, elle attendra quelque jours avant de le faire, les choses et notre environnement auront alors été tout à fait bouleversés par une vie recluse, la perception des poèmes en sera modifiée, comme le note avec justesse la lectrice :

Bonjour,

Il est des traversées plus étranges, plus bouleversantes que d'autres.

Celle qui nous fait, soudain, tous habitants d'un monde réinventé, d'un monde suspendu et scindé, est et sera unique.

Le dernier exemplaire de la revue est arrivé dans la boîte aux lettres à peine une semaine avant que ne s'arrête le temps, avant que le courrier ne cesse d'être acheminé.

Sans doute l'ai-je relu et apprécié avec une acuité que le temps bousculé de la vie quotidienne ne m'avait pas offert pour les précédents. Mais j'apprécie d'être ainsi accompagnée par ces voix, qui prennent parfois une dimension étonnante à cette seconde lecture dans un contexte en permanente réécriture ...

Et elle recopie à la suite, dans ce courriel du 27 mars, les poèmes auxquels elle a été particulièrement sensible, de **Jacques Ancet** et de **Michel Bourçon**.

Pour en revenir à Jean-François Mathé, sa situation est un peu particulière : elle n'est pas celle du simple lecteur (manière de parler. Que signifie exactement cet adjectif *simple* dans une telle expression ?), mais aussi d'un auteur dont le dernier livre est chroniqué. Ce qui ne l'empêche nullement de conserver l'oeil clair sur ce *Décharge* 185. Qu'on en juge :

## Courriel de Jean-François Mathé, du 16 mars 2020

Cher Jacques Morin,

*Décharge* 185 était bien dans ma boîte aux lettres samedi dernier. Il en est sorti sans résistance et je l'ai ouvert, heureux de retrouver de page en page la richesse et la variété de la publication. Et particulièrement heureux de lire des poèmes de poètes amis dans Le choix de *Décharge* : **Michel Lamart, Hervé Martin**. Evidemment j'ai lu aussi avec plaisir ta note de lecture consacrée à mon *Vu, vécu, approuvé*. J'ai particulièrement apprécié ta vision en deux étapes du déroulement de mes poèmes et leur aboutissement à ce que tu compares justement à un Â« accord plaqué Â». J'ai toujours écrit des poèmes qui se ferment, et les derniers vers sont une sorte de point final développé en mots à la fois pour clore et faire résonner le final, comme pour inciter à une relecture qui comprendra mieux comment on en est arrivé là. Appréciée aussi ta note sur *Vies patinées* de **Jean-Claude Martin**. Je lui ai souvent dit que je le considérais comme un bluesman qui appuie sur les lignes de ses proses comme sur les cordes d'une guitare pour en faire naître des inflexions, toujours en mode mineur, qui vont du désabusement à l'humour, l'autodérision en passant par le fatalisme. Bref, son recueil paru chez l'excellent **Jean-Louis Massot** fait partie de ses meilleurs et **Alain Kewes** complète en parlant de Ne vous ABC jamais qui est un régal. Parmi les Â« têtes d'affiche Â» de ce n° 185, mes préférences vont à **Sanda Voïca, Jacques Robinet, Michel Bourçon**.

Voilà pour mon courrier de lecteur. Je te remercie de ta recension de mon petit livre qui a aussi été appréciée par **Marie Alloy**, la peintre-éditrice.

Bonne continuation et bon confinement en cette période qui n'incite guère à la légèreté.

## A propos de Décharge 185

---

Dernière minute : Je reçois les appréciations de **jean pierre nedelec** à propos de ce même *Décharge* 185. Voilà qui fournira, à n'en point douter, matière à un prochain *Courrier des lecteurs*. Soyez rassurés, vous n'y couperez pas !

*Post-scriptum :*

**Repères** : Comme tout numéro de la revue, *Décharge* [185](#) s'acquiert contre 8 Euros l'adresse de la revue ( 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à [la Boutique](#), sur le site. On s'abonne à la même adresse postale, ou par paypal : [ici](#).

Outre la note de **Jacmo**, auquel **Jean-François Mathé** fait référence ci-dessus, son livre *Vu, vécu, approuvé* a été lu, bu, estampillé par **Georges Cathalo** dans ses [Intercalaires n° 4](#) et par l'*I.D* n° [853](#) : *Savoir finir*.

Sur *Vies Patinées* et *Ne vous ABC jamais* de **Jean-Claude Martin**, lire l'*I.D* n° [862](#) : *Dieu me pardonne d'avoir été si con*.

**Note de dernière minute** : En attendant la réouverture des librairies, **Marie-Josée Christien** et la revue *Spered Gouez / l'esprit sauvage*, sur l'[Agence Bretagne Presse](#), conseille 12 revues de poésie et blogs.