

<https://www.dechargelarevue.com/Que-de-petits-voyous-en-poésie.html>



A propos de Décharge 185

« Que de petits voyous en poésie ! »

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 21 mai 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Je poursuis ici *Le courrier des lecteurs* - le *Courrier du coeur*, pourrais-je aussi bien intitulé cette rubrique - à propos de la [185ème](#) livraison de *Décharge*, celle de mars - dernier numéro d'avant la glaciation dont nous avons pour l'heure tant de mal à sortir - et qui [le 7 mai dernier](#) recueillait les avis et commentaires de **Patrice Maltaverne**, **Anne Vannieuwenhuyze** et **Jean-François Mathé**. C'est au tour de **jean pierre nedelec** - une fois n'est pas coutume, je respecte les minuscules initiales selon les vœux de l'auteur - de glisser son grain de sel. Deux mails successifs lui furent nécessaires, pour faire le tour de la question.

jean pierre nedelec , le 3 avril 2020

Nous n'en étions qu'aux tout premiers jours de cette assignation, quand j'ai compris, en ouvrant le dernier *Décharge*, ce privilège dont j'allais jouir une nouvelle fois, puisque vous aviez invité **Lambert Schlechter**, autour duquel se tisse, me semble t-il, peu à peu, une sorte de société secrète de lecteurs aux penchants jubilatoires. Et il me fallait vous remercier d'y contribuer.

La boulimie d'écriture de Lambert est, je crois, remarquable dans le paysage de la face quasi-clandestine de la littérature, d'autant que les deux prochains volumes de cette bouleversante entreprise qu'est *le Murmure du Monde* sont prêts, et que les deux suivants sont sous la plume.

Je voulais aussi qu'on n'oublie pas le poète. Pas toujours simple d'y accéder, car les éditions luxembourgeoises Phi, sont bien bien mal distribuées dans ce foutu pays si peu ouvert à d'excellents éditeurs de Belgique, Luxembourg, Suisse, Québec, malgré de petites échappées, grâce à des partenariats, parfois, comme en passaient Louis [\[1\]](#), par exemple. Lambert y publie des neuvains dans les jours prochains.

Et justement, merci à lui - Louis - pour sa vive chronique pour rendre hommage au Dessert de lune, et par la même occasion à notre ami Georges-L. [\[2\]](#), en un coup de maître, puisque trois poètes en un, à travers ce bel hommage à **Pierre Autin-Grenier** et à **Char**.

Ce que fait aussi d'une autre manière, dans son dernier recueil, *Pain perdu*, **G. Goffette**, qui s'adressant à **Yves Leclair**, bifurque vers **Réda**, et, inévitablement, **Cingria**. Recueil, où figure encore, et je retombe sur mes pattes, un très beau *Souvenir de Georges-L. Godeau*.

Que de petits voyous en poésie !

Gardez-vous bien !

jean pierre nedelec, le 15 avril 2020

Comme tu le pressens sans doute, j'apprécie tes retours. Il est vrai que mon message précédent est injuste, quand il ne s'arrête que deux ou trois entrées de la revue.

Car la place faite à **Christian Bulting**, comme à d'autres, m'a donné bien des plaisirs matinaux. Et j'aime l'écriture souvent jazzy de Christian Bulting, et aussi le travail qu'il a fait autour de **Daniel Biga**, que je ne vais pas tarder à lire encore, dans les prochains jours. Ses *Quolibets* [\[3\]](#) ont trop attendu. Et puis je viens de lire la sobre et magnifique *Chanson bretonne* de **Le Clézio**, son ami de lycée à Nice, pour lequel l'association Paris Breizh Média, qui réunit les journalistes parigots d'origine bretonne, m'a demandé un compte-rendu.

Curieusement, bien qu'il soit du pays de Saint-Nazaire, je n'ai rencontré qu'une seule fois Ch. Bulting, à l'occasion d'un salon de Guérande.

Amitiés.

Post-scriptum :

Repères : Comme tout numéro de la revue, *Décharge* [185](#) s'acquiert contre 8 Euros l'adresse de la revue (11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à [la Boutique](#), sur le site. On s'abonne à la même adresse postale, ou par paypal : [ici](#).

Et l'on a d'autant plus raison de s'abonner que les préparatifs autour de *Décharge* 186 sont fort avancés, et qu'il n'y a a priori aucune raison que la revue ne soit pas publiée à son heure, en juin prochain.

[1] - **Dubost**, bien entendu, du temps de ces éditions du **Dé bleu**.

[2] - **Godeau**, l'auteur du poème *Les petits voyous*, auquel il sera fait référence par la suite.

[3] - parus à *L'Amourier*.