

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-877-La-poesie-en-Vendee-vois-la.html>



# I.D n° 877 : Poésie en Vendée

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 27 mai 2020

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Difficile, vu les orientations de ces *Itinéraires de Délestage*, de ne pas qualifier de livre-événement un ouvrage de 680 pages portant sur la poésie, même si aussitôt s'élève l'objection : sa focale serait trop courte, trop locale, pour intéresser un lectorat dépassant la région-département concernée. **Louis Dubost** qui le préface se porte à notre secours en plaçant cette *Histoire et Anthologie de la poésie en Vendée* d'**Alain Perrocheau**, dans la perspective tracée par **Jean Rivière** : « un petit pays divers contient tout l'univers ».**

*Lire les poètes de Vendée*, commente-t-il par ailleurs (lettre-circulaire du 23 avril 2020), *c'est approcher et entrer dans la richesse de la poésie française dans son ensemble. Ce livre en est un condensé remarquable. Et de saluer comme il convient un formidable travail d'érudition, d'intelligence et de sensibilité*, que les éditions Le Jarosset (et son animateur **Gérard Glameau**) ont eu le courage de prendre en charge.

A l'évidence, Alain Perrocheau, le maître d'oeuvre, souhaite ratisser large, ne pas se mettre à dos les notabilités locales, associations de poètes régionalistes et autres Sociétés d'Ecrivains ; et il confie la quatrième de couverture au Président de la plus puissante d'entre elle : on n'est pas déçu, le dit Président n'a pas un mot pour cerner la spécificité de l'écriture poétique, ni prendre en considération le risque financier encouru par une telle entreprise éditoriale, et entonne mécaniquement les louanges de la pompe-à-fric, ce monument de vulgarité démagogique qu'est *le spectacle du Puy du Fou*.

Ménager le chou et la chèvre est tout un art (vendéen ?), et on saluera malgré tout l'habileté manoeuvrière d'Alain Perrocheau qui contre-balance cette piètre prière d'insérer par le texte introductif de l'ex-éditeur du *Dé bleu*, lequel naguère, depuis ce haut-lieu de la poésie de création qu'était devenu Chaillé-sous-les Ormeaux, nous a permis de *lire dès aujourd'hui les poètes de demain*, pour reprendre le sous-titre de l'anthologie *Vendée voilà*, précurseuse de l'ouvrage actuellement proposé. De **Jean Bouhier** à **Jean Brosset**, 27 poètes étaient alors rassemblés. Parmi lesquels ... Alain Perrocheau.

*Pourquoi ne lirait-on pas les poètes de Vendée comme on lit ceux du Québec ou de Wallonie ?* Et Louis Dubost de souligner combien *le pays compte d'artistes capables de faire bouger la langue*, selon l'expression de **James Sacré**, poète que le préfacier place au plus haut, dont *la poésie se révèle d'une grâce universelle*. Et de distinguer, à travers l'Histoire, les noms d'Agrippa d'Aubigné et Cécile Sauvage, Gaston Chaissac et [Clod'Aria](#), Raoul Ponchon et [Jacques Charpentreau](#), Pierre Menanteau et Nicolas Rapin [1], Jean Thibaudeau et Luce Guilbaud, Jean Bouhier et Patricia Cottron-Daubigné, lointaine descendante du premier cité.

Et au final, tourné vers l'avenir comme il l'a toujours été, il déborde les limites de cette *Histoire et anthologie*, pointant d'ores et déjà *deux voix émergentes pleines de promesses* : celle de **Thierry Radière**, ce qui paraît une évidence, celle de **Nathalie Brosseau**, au vu d'un premier recueil paru sous le pseudonyme **Nathalie B. Plon**, : *Si parfois on me demande*, dans l'anthologie [Triage](#), volume II de juin 2017, aux éditions [Tarabuste](#).

*Post-scriptum :*

**Repères : Alain Perrocheau** : *Histoire et anthologie de la poésie en Vendée*. Editions Le Jarosset ( 78 route du Poiré - 85190 Aizeray - lejarosset gmail.com ) 24Euros.

**Rappel** : **Louis Dubost** comme **James Sacré** tiennent chronique régulière dans la revue *Décharge*, et **Luce Guilbaud** lui confie régulièrement des dossiers sur les poètes d'aujourd'hui. (Le plus récent : sur Sylvie Fabre G., in *Décharge* [181](#))  
**Thierry Radière** est l'auteur de *Il faudra bien du temps*, *polder* n° [169](#) ; et le *Droit de suite*, dans *Décharge* [182](#) (Juin 2019) a accueilli des extraits

de son *Alphabet poétique*.

Pour se procurer ses ouvrages : voir l'onglet s'abonner : [ici](#), ou visiter La Boutique : [ici](#).

---

[1] - contemporain d'Agrippa d'Aubigné, et non de Ronsard et de la Pleiade, comme on peut le comprendre dans le texte de Dubost.