

<https://www.dechargelarevue.com/Revue-Cabaret-no-33.html>



Juin c'est

Revue Cabaret n° 33

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : lundi 1er juin 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

L'autre revue papier bourguignonne trimestrielle poursuit sa route sans problème. Un des atouts non négligeables de sa longévité se tenant dans sa petitesse. Petite surface, petite pagination, petit poids, et j'insiste sur ce dernier critère : les changements de grammage et de tarif postaux pouvant être très onéreux, le faible poids se traduit aussi sur le plan économique de la publication. Une simple enveloppe, un simple timbre vert et la revue peut être acheminée à ses lecteurs. Le prix modique affiché (3 Euros) couvrant « largement » les frais engagés dans la revue, ce qui permet avant tout de pouvoir durer.

Animals est le thème de cette 33^e livraison, présentée, une fois n'est pas coutume par le maître des lieux : Alain Crozier lui-même. Avec références au groupe Pink Floyd, Orwell et Manset. *Animal, on a mal...*

Pas moins de dix auteures au sommaire. Claire Thomas-Demange qui donne deux textes écrits dans la désolation d'avoir perdu sa chienne. Hélène Blasco : *Le chat errant recueilli à la pâtée de minuit / Avant les dernières crasses et sa liturgie / De toujours miauler face au vent*. Annalisa Comes parle aussi de chats de Versailles avec « leur musée crasseux ». Laurence Vielle : *une chouette blanche harponne mes cheveux*. Marie-Françoise Ghesquier, bien connue à Décharge, évoque *pieuvre aux paupières / lourdes de chagrins salés et mouettes de papier froissé...* Emmanuelle Rabu dans un poème centré : *Et je ne peux savoir / Si je suis oiseau / Mouche verte / Ou gecko*. Caroline Bragi, telle un nouveau Jonas, a trouvé refuge dans le ventre d'un mammouth. Jacqueline Fischer : *qu'avons-nous fait en nous / de ces monstres innocents / qui dévorent le temps / à coups de lames sourdes ?* Claire Kalfon parle à nouveau de chien : *Dans le matin allogène / Il le fallait cet aboiement / Pour la neige attester...* Béatrice Aupetit-Vavin qui commence son texte par *Moi, le cheval* et achève par *Nous le cheval...*

Les illustrations, à la fois fantasques et orientales, sont signées Val Monti et conviennent bien à l'esprit du numéro. Prochain thème : Â« The Olympics Â».

Post-scriptum :

[Revue Cabaret / Le Petit Rameur](#) : 31 rue de Lamartine - 71800 La Clayette.