

<https://www.dechargelarevue.com/Du-reve-de-purete-d-un-jeune-aventurier-en-Irlande.html>



A propos du Polder 186

Du rêve de pureté d'un jeune aventurier en Irlande

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 11 juin 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Samedi 30 mai à midi, et dimanche 31 à 20 heures, selon les horaires habituels de l'émission, l'auteur de [La ballade de Ridgeway Street](#), récemment publié dans la collection [Polder](#) : Samuel Martin-Boche, était l'invité de Christophe Jubien, sur [la Route inconnue](#), que diffuse *Radio Grandciel*. Puisque j'en étais dernièrement à saluer quelques-unes des *vigies* dont l'attentive bienveillance permet aux fragiles entreprises comme la nôtre d'exister, distinguons aujourd'hui, et remercions, le performant *passer* Christophe Jubien.

Depuis lors, l'entretien reste accessible en podcast : [ici](#). L'autoportrait que livre Samuel Martin-Boche, en réponse aux sollicitations de l'interviewer, vient à propos compléter la première évaluation critique de son recueil, que je signalais dans le *Repérage* précédent ([du 7 juin](#)). *Premier recueil*, y insiste **Patrice Maltaverne**, sur son blog [poésiechroniquetamalle](#), et dont je reproduis à la suite les principaux extraits. Voilà, peut-on songer, un jeune auteur bien embarqué !

Rappelons que parallèlement, sur ce même site, était également fait écho au livre d'**Orianne Papin** : [Poste Restante](#) (voir le *Repérage* du [7 juin](#)), *polder* n° 185.

Le point de vue de Patrice Maltaverne

Premier recueil édité de Samuel Martin-Boche, publié dans la collection *Polder* de la revue *Décharge*, *À « La ballade de Ridgeway Street »* est une évocation des souvenirs d'études de l'auteur en Irlande.

Dit comme ça, ça ne semble pas très excitant, si je puis dire. mais la référence à une période de la vie de l'auteur (début de ce vingt et unième siècle ?) est loin d'être la plus importante ici Ce qui l'est, par contre, c'est l'évocation d'un pays, l'Irlande, que Samuel Martin-Boche a eu le temps d'apprendre à connaître bien, en le sillonnant. D'ailleurs, tous les poèmes renvoient à un lieu précis.

Et plus encore, ce qui est important, c'est de traduire en mots ce qui fait l'âme de l'Irlande. Ce mélange de pluie, de vent, de brouillard, de métal rouillé. Toute une collection de sensations plutôt désagréables qui, contre toute attente, finissent par provoquer l'attachement pour ces lieux qui s'empare de soi. Un rêve de pureté, peut-être, qui s'allie à une soif de liberté plus certaine. Un pays idéal pour un jeune aventurier. L'auteur dans son imperméable, évoqué au détour d'un poème, m'évoque l'image d'un Corto Maltese.

Dans ses poèmes, Samuel Martin-Boche, par la minutie de ses souvenirs, par cette manière de retrancher en accumulant les détails vers à vers, parvient à restituer l'esprit de l'Irlande. [...] [\[1\]](#)

La préface est de **Valérie Rouzeau**. La première de couverture de **Jean-Louis Magnet**.

Post-scriptum :

Repères : Pour lire l'intégralité des articles de Patrice **Maltaverne** : <http://poesiechroniquetamalle.blogspot.com/> . Et on s'apercevra au passage

Du rêve de pureté d'un jeune aventurier en Irlande

que depuis la mise en ligne de ces articles, est tombé le compte-rendu de *Rhône*, de *Claude Vercey*, aux *Cahiers de la Passerelle*. Je vous en parle dès que possible.

On se procure [La Ballade de Ridgeway Steet](#), de **Samuel Martin-Boche** comme [Poste restante](#), d'**Orianne Papin** contre 6Euros, à l'adresse de la revue *Décharge*, 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre, ou à *la Boutique*, ouverte sur le site : [ici](#).

Il est recommandé de s'abonner à la collection à l'adresse indiquée ci-dessus ou par paypal. Tout renseignement en cliquant sur l'onglet *S'abonner* : [ici](#).

[1] - Qui voudra lire le poème ici cité se reportera à l'intégralité du texte de Patrice Maltaverne, sur le site <http://poesiechroniquetamalle.blogspot.com/>.