

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-882-Ce-n-est-pas-dans-cette-vie-qu-on-se-reposera.html>



I.D n° 882 : Ce n'est pas dans cette vie qu'on se reposera

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 3 juillet 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Un premier temps décontenancé, j'avoue (considérez qu'en ce compte-rendu de *Déploiement* (ed. [Lurlure](#)) de Petr Král, je suis plus lecteur que je me fais critique. Mais n'est-ce pas en réalité ce que toujours je fais ?), par cette poésie qui mime le descriptif, accumule les détails réalistes fournis par l'observateur, acteur et témoin de *la vie urbaine* (titre d'un des premiers poèmes du recueil, avant *A nouveau la grande ville*, pour continuer de relever les titres suggestifs), un piéton de la ville comme l'était assurément l'auteur (1941-2020) [1], - une manière d'Apollinaire zonant par les rues et les cafés de Prague ou de Paris, pour établir à gros traits un premier cadrage.

Ajustons la mise au point : on se laisse d'abord entraîner et séduire par la phrase narrative, de quasi prose, qui se plie si souplement à la construction en vers, jusqu'à s'apercevoir que dans ces plans-séquences censées rendre compte d'une réalité se glissent, comme en surimpression, des images insolites troublant la logique de la perception. Le ton reste d'un impeccable sérieux, mais dès lors où l'on a remarqué une fois ces dérapages, ces sauts en une réalité autre, on devient plus sensible à l'humour du poète, à son art d'illusionniste : *un escamoteur sortant un lapin / du chapeau dans le courant d'air du jour*.

Et l'on est bien obligé d'admettre que de son appartenance au groupe surréaliste, Petr Král a conservé le tour de main, et il lui arrive plus d'un fois d'excéder *le droit*, qu'il s'est octroyé à lui-même, *dans les poèmes d'utiliser une seule image surréelle*. Dès lors *Un paquet de cigarettes écrasé ressemble de façon frappante au dernier modèle de portable / (et vice-versa)*. Et plus loin, il va s'agir de *Tuer le concierge avec une fraise*,

Et *Dans cette vie*,

Midi. Le centre de la ville est un steak chaud et saignant
fendu par le couteau d'un convive

Citons un poème dans son intégralité, un des plus courts comme il est dit, que j'ai pu trouver, car la plupart tiennent la page :

Aujourd'hui

Dehors il fait encore
on ne sait quel temps

Lundi la distribution hebdomadaire des oreillons

Les oignons continuent de faire chuintier et craquer
leurs pelures dans les sombres caves de la journée

L'étoile du soir

et tes jambes plurielles

le plus court des poèmes que pendant longtemps
on mettait dans le havresac des tireurs prussiens

Chez les poètes, on est sûr de rien. Et le dernier et quatrième chapitre paraît s'appliquer à contredire à peu près tout ce que j'ai avancé précédemment en guise de commentaire. Le poème se tient alors au plus près d'une réalité quotidienne, mais toujours en une implacable efficacité :

Manifestation

Je mets une chemise à carreaux
et la porte au soleil dans une manifestation privée
contre la mort contre la souffrance de S. dans les sangles
du lit d'hôpital et contre le terrorisme du nombre croissant d'ignorants
alentour contre le sort cruel de Mirek S. dont le corps éteint de son vivant
ne respire plus qu'en vue d'une assomption lointaine
contre la fatigue de Wanda après la journée des cours donnés chaque fois
à l'autre bout de Prague. Aussi bien sûr pour le calme du parc estival
contre les criminels golems qui veulent le couvrir de béton
comme d'un tapis pour le futur accueil des Martiens

Post-scriptum :

Repères : Le titre de cet article est un vers extrait du poème *Dans cette vie*.

Petr Král : *Déploiement*. [Lurlure](#) éd. (7 rue des Courts Carreaux - 14000 Caen). 76 p. 15Euros.

Les Ruminations : *Un nouveau paysage éditorial*, donnent dans *Décharge* la parole aux éditeurs, dont **Emmanuel Caroux** pour *Lurlure*. 1ère partie dans *Décharge* [185](#), de mars 2020 ; seconde partie dans *Décharge* [186](#), paru en juin. Tout renseignement pour acquérir la revue ou s'abonner : [ici](#).

Précédemment : *Petr Král (1941 - 2020)*, en *Repérage* du 23 [juin 2020](#).

[1] - Lire le *Repérage* du [23 juin](#).