

<https://www.dechargelarevue.com/Traction-Brabant-no-88.html>



juillet c'est

Traction-Brabant n° 88

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mercredi 1er juillet 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Traction-Brabant fait montre de plusieurs qualités essentielles. Elle est d'une régularité exemplaire. Toujours à l'heure, mine de rien. Sa tenue est sobre et sa composition identique : un édito, des pages centrales critiques et un incipit finissant pour clore le tout.

Entre ces trois étapes incontournables, la revue de Patrice Maltaverne propose une vingtaine d'auteurs à qui sont allouées entre une et trois, voire quatre pages. On y trouve aussi bien des nouvelles voix que des poètes déjà confirmés, c'est cet amalgame de nouveau et de solide qui fait le prix de ce périodique qui avance gentiment vers le n° 100 et ses vingt ans. J'ajoute que la plupart des auteurs offrent toujours des textes piquants, inattendus et intéressants.

Le slogan en première de couverture est un retour sur le logo de la revue (à moitié traction, à moitié soc de charrue, comme son nom composé l'indique), flanqué d'une croix de cimetière pour rappeler la période sombre traversée et ce titre : Déconfiturbinons !

Pat'Mat' revient en présentation aux messages bizarres et apparemment salvateurs reçus par internet qu'il met en parallèle en affirmant : *je m'ennuie beaucoup plus quand je lis des revues de poésie...* En pôle position, Jean Pezenec avec une sorte de cynisme bienvenu : *Vous voulez échapper au tourisme de masse ? Faites un voyage intérieur.* Ou bien : *Dieu, cet escroc, fabricant de produits à l'obsolescence programmée.* Georges Elliautou pour suivre sur le registre de la faim en gros. Jean-Marie Alfroy donne un extrait d'Â« Ehpad Â», pas bien gai dans la glossolalie. Catherine Serre, un peu semblable, dans un texte d'une performance sonore. Line Szöllösi qui parle à la fois de la Syrie et de la dictature et du nom des arbres pour jouer. Nathalie Lauro prolonge avec *L'arbre mort*. Kevin Broda, Olivier Bouillon... Le revuiste en chef rappelle à mi-parcours qu'il a écrit plus de 400 articles depuis 2012 sur internet. Ensuite, Dorian Masson : *La vie est un aujourd'hui qui se répète.* En écho, Michèle Cortial : *Ma vie ressemble à un patchwork, / un tissu rapiécé...* Marc Tison discute du pur et de l'impur. Marie-Do Laporte donne une petite suite sur les éoliennes. Parme Ceriset, Valère Kaletka, enfin Nicolas Pain qui propose trois poèmes dans le métro. Avant la clôture de Pat'Mat' qui compare revue et bistrot, avec comme point commun les mauvais coucheurs. La mise en page reste foutraque invariablement. Comment fait donc le maquettiste ?

Post-scriptum :

Association le Citron Gare : Appt 245, 1 rue des Couvents - 57950 Montigny les Metz.
5 exemplaires / an : 13 Euros.