

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-885-Manieurs-de-mots-2-Julien-Boutreux.html>



# I.D n° 885 : Manieurs de mots (2 - Julien Boutreux)

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 17 juillet 2020

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

A l'encontre d'un Yves Barré, dont les deux publications de *Quasi*, évoquée dans la [première partie](#) du présent I.D, affirment une évidente continuité, il est des auteurs pour lesquels chaque livre rend compte d'une expérience particulière. **Julien Boutreux** est de ceux-là. Songez que *Cinquante vues du Serpenteire*, précédent opus de l'auteur du *Rasoir d'Ockham appliqué au poète* (polder [181](#)), relevait carrément de la science-fiction (voir l'I.D n° [858](#)) !

Nouvelle direction avec le livre aujourd'hui publié par les éditions [Lunatique](#) ; le titre annonce clairement le programme : *Anagrammes*. Le poète se livre en effet à cet art et gymnastique de l'esprit, qui consiste à découvrir dans les lettres d'un mot, voire d'une expression, un mot second et secret qu'il s'agit de reconstituer, de dévoiler. Comme s'il existait des messages cachés à l'intérieur du langage le plus commun, et qu'il revenait à certains de les percer à jour, de nous les révéler. Ce faisant, trait d'une ironie qui court par ailleurs sur tout l'ouvrage, Julien Boutreux se trouve confronté à cette appréciation critique finale qui semble lui signifier l'échec de sa tentative d'écriture :

Oups ! J'ai loupé mon opus.

Cette autodérision fait sourire, il va de soi. Au moins, pourrait-on continuer sur ce mode de la plaisanterie, le maniement des mots lui aura au moins appris, sinon rappelé, qu'*Un ange nage* et qu'*une tuile est parfois utile*, retrouvé l'expression peu usitée : *Ingrat comme le granit*, répondu à la question : *Que fait la police ? Elle picole*.

Formule simple, percutante, comme autant de pointes, l'anagramme, pas plus que tout autre jeu de mots, ne fait le poème. Pas à lui seul. Démonstration :

**Le commandant des croyants  
fait sa cueillette**

Les poires sont des proies  
faciles pour les califes.

\*

**Junky**

Mon dealer est un leader,  
sa drogue est dans ma gourde ;  
une seringue, Seigneur !

\*

**Optimisme**

Le passé nous a sapés,  
le présent est un serpent,  
mais l'avenir est un navire.

Comment un anagramme passe-t-il au statut de poème ? Que serait l'assertion : *Le vandale sent la lavande*, sans l'humour de la mise en perspective offerte par le titre : *La Rome décadente assimile les Barbares*. Sur ce point, le rapprochement proposé par cette chronique entre Julien Boutreux et Yves Barré, paraît encore davantage justifié : l'un et l'autre pratiquent l'art du titre avec un égal doigté, car c'est le titre qui dans les deux cas fait tenir droit des vers volontiers approximatifs.

Et il ne serait pas mauvais que la leçon soit retenue par les jeunes poètes qui proposent leur manuscrit, en vue d'être retenus dans la collection *Polder*, ou dans les pages de la revue *Décharge*. Soignez vos titres !

*Post-scriptum :*

**Repères : Julien Boutreux :** [Anagrammes](#). Editions Lunatique (10 rue d'Embas - 35500 Vitré) 70p. 6Euros.

**Yves Barré :** [Pas tout à fait mais presque](#) (quasi-poèmes). Editions Gros Textes (Fontfourane - 05380 Châteauroux-les Alpes) 88 p. 7Euros.

Dans la collection [Polder](#) : Yves Barré : [Quasi-poèmes](#) & Julien Boutreux : [Le rasoir d'Ockham appliqué au poète](#). 6 Euros chacun au siège de la revue *Décharge* : 11 rue Général Sarrail ou à *La Boutique* : [ici](#), sur le site. On s'abonne à la collection *Polder* contre 20Euros à la même adresse, ou par paypal : tout renseignement en cliquant l'onglet *S'abonner* : [ici](#).