

<https://www.dechargelarevue.com/Belle-riche-et-vivante.html>



A propos de Décharge 185

# Belle, riche et vivante

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 3 octobre 2020

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

« Un rendez-vous incontournable pour les amoureux de la poésie ». C'est par cette formule que **Lydia Padellec** concluait le 8 septembre dernier, sur la revue numérique *Recours au poème*, sa lecture de la [185ème livraison](#) de *Décharge*. Outre l'intérêt en soi des appréciations portées par cette critique avisée et particulièrement active [1], il m'importe de souligner que cette chronique est la première référence à notre activité éditoriale, revue et polders y compris, que s'autorise *Recours au poème*. Et je me réjouis que la nouvelle équipe de rédaction mette ainsi fin à la politique d'ostracisme menée à notre égard par l'équipe précédente.

## La parole à Lydia Padellec

Ce qui frappe en premier, de ce numéro de printemps 2020, est ce visage, en couverture, tout en matière et en couleurs de l'artiste syrien **Kazem Khalil** qui propose, pour la revue, dix portraits d'une force prodigieuse et un nu dont **Jeanne Delestré** tire un merveilleux texte p.78-81 (*Audace expressionniste. Gestes nerveux et spontanés, les nuances d'acrylique sont étalées avec la mobilité permise par la technique du couteau.*).

*Décharge* [185](#) s'ouvre sur la chronique de **Georges Cathalo** « Phares dans la nuit » consacrée aux éditions *La Boucherie littéraire* - le visage peint par Kazem sur la page en miroir, charnel et sanguin, en est un beau reflet. Suit un ensemble dédié à **Lambert Schlechter**, une note de Jacmo et 13 *proseries* inédites. Des poèmes de **Jacques Ancet** qui créent un écho étrange (prophétique ?) du confinement que nous avons vécu de mars à mai 2020 « Entrer Sortir » (*Dehors ressemble à une gueule ouverte*) ; textes de **Peter Wortsman** et un entretien avec ce poète et traducteur new-yorkais ; puis, des poèmes de **Michel Bourçon** (*Écrire / c'est consentir à la neige / pour parvenir au feu*), **Jacques Robinet**, **Bruno Berchoud**, **Christian Bulting**, **Sanda Voïca** (*je continue : / retourner la terre dans le jardin / et écrire*), **François de Cornière** (*D'autres poèmes continueront / de s'accrocher à mes jours / à mes nuits*), **Marilyse Leroux**. « Les chroniques du Furet » avec **Chloé Landriot** qui nous parle des cabanes à partir de sa lecture de *Nos cabanes* de **Murielle Macé**, *la poésie comme moyen de construire des cabanes - de trouver des façons de vivre dans un monde abîmé.*

Un dossier intéressant dans la rubrique « Les Ruminations » de **Claude Vercey** sur « Un nouveau paysage éditorial » où six éditeurs expliquent pourquoi ils ont fait le choix « déraisonnable » de publier de la poésie. Des notes de lectures de **Jacmo** qui invitent à découvrir et à lire de nombreux recueils. Articles, recensions, *le Choix* varié de *Décharge* font de cette belle revue, riche et vivante, un rendez-vous incontournable pour les amoureux de la poésie !

Post-scriptum :

**Repères** : [Décharge 185](#). Comme tout numéro, on se le procure contre 8Euros à l'adresse de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre ou à *la Boutique* ouverte sur le site : [ici](#). Le mieux, pour ne rien rater de l'actualité de la poésie est bien de s'abonner : tout renseignement sur l'onglet [S'abonner](#) de notre site.

Lire **Lydia Padellec** sur *Recours au poème*. In [Revue des revues](#), du 8 septembre 2020.

[1] - on n'oublie pas en particulier l'anthologie *Duo*, consacrée à la jeune poésie française. Voir l'*I.D* n° [781](#).