

<https://www.dechargelarevue.com/Il-me-faudra-bien-15-jours-pour-en-faire-le-tour.html>



A propos de Décharge 187

# « Il me faudra bien 15 jours pour en faire le tour .... »

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 18 octobre 2020

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Ils sont trois : trois poètes alimentant le *Courrier des lecteurs* où ils rendent compte de la lecture d'une de nos livraisons récentes : **Michel Lamart** de *La Ballade de Rigdway Street*, de **Samuel Martin-Boche**, [polder 186](#) : *Un poète à suivre*, conclut-il et l'on trouve depuis hier sa note de lecture dans les *Petites Coupures* relatives à la collection *Polder* ([ici](#)) ; **Richard Taillefer** et **jean pierre nedelec** (pour respecter la graphie de l'auteur) de [Décharge 187](#).

Rappelons que précédemment **Marilyse Leroux** s'est exprimée à propos de cette même 187<sup>ème</sup> livraison de *Décharge* : ses bonheurs de lecture sont à retrouver dans les [Petites coupures](#), dédiées à la revue papier : [ici](#).

[ **Dernière minute** : un article d'**Anne Kiesel** à propos de *Décharge* 187, dans *Ouest-France*. Voir photo. Le texte est reproduit en [Petites coupures](#), dans le colonne [Revue-papier](#). ]

## **Décharge** 187 par jean pierre nedelec (courriel du 11 septembre 2020)

Bien reçu le 187, traversé avant de reprendre mon vélo pour une quinzaine, le long de la Vélodyssée, et sous le charme.

J'ai trouvé que c'était généreux de placer, cette fois, *Le Choix de Décharge* en tout début du numéro, car je crois que c'est en effet un élément fort de la Revue, où bien de jeunes écritures ont connu leur première publication, ou peu s'en faut. Je serai d'ailleurs curieux de connaître le taux de fidélité, qui en découle.

Bien des noms déjà familiers en première de couv', mais que voulez-vous, j'ai d'abord ouvert à la page Chino [\[1\]](#), car véritable épopée de la littérature contemporaine, et passionnante. En revanche, je voudrais me procurer *Chini Rabelais*, mais ne parvient à trouver cet éditeur *mel/bis*. En sauriez-vous davantage ? [\[2\]](#)

Je vous retrouverai peut-être à Saint-Sulpice, mais pas de certitude pour l'instant.

## **Richard Taillefer (sur Facebook, ce même 11 septembre )**

Dans la boîte aux lettres de mon père, à Montmeyan dans le Var, ce petit trésor de PoéVie. Le N° 187 de la revue *Décharge*. 164 pages ! il me faudra bien 15 jours pour en faire le tour. Il faut du temps pour découvrir un texte et l'univers de l'auteur. Une première lecture puis suivent les retours qui nous éclairent. Je commence toujours par les notes de **Jacmo**. Je suis toujours émerveillé par ce travail digne des travaux d'Hercule de lecture de Jacques. Heureux aussi dans ce N° d'y retrouver une note sympathique sur mon dernier opus, *Où vont les rêves quand la nuit tombe*.

Décharge accueille à chaque N° de nouvelles voix : J'ai bien aimé le texte de **Lucien Guignabel**, *Le bar-Tabac*. Je suis sensible à cette écriture qui nous raconte une histoire sans perdre la musicalité du poème. Heureux de retrouver **Nadia Mongin** dont je n'avais plus de nouvelle depuis près de 35 ans, à l'époque de *Poésimage* quand elle collaborait aux premiers N° de la revue avec **Michel Merlen**. Décharge ce sont aussi les incontournables, **Francois de Cornière**, **Louis Dubost**, **Yves-Jacques Bouin**, **Georges Cathalo**, **Mathias Lair** dans une chronique sur la poésie dé-coiffante. Enfin j'ai noté l'entrée par la grande porte de la revue de mes amis Facebook, **Thierry Radière**.... Il me reste encore Plus de 10 jours pour approfondir la lecture de cette remarquable revue.

*Post-scriptum :*

**Repères** : On commande *Décharge* 187, comme les numéros précédents, contre 8Euros à l'adresse de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre, ou à *La Boutique*, ouverte sur notre site [ici](#). Tout renseignement pour s'abonner : également sur le site, en cliquant l'onglet *S'abonner* (n'est-ce pas logique ?). Et c'est [ici](#).

---

[1] - de **Christian Prigent**.

[2] - La réponse de Christian Prigent : *Chino Rabelais* est publié par la Maison des écrivains et de la littérature en association avec la Bibliothèque de La Sorbonne. Le mieux est de se renseigner auprès de la MEL.