

<https://www.dechargelarevue.com/No-11-Des-mots-sous-la-ramee.html>



Les Intercalaire de Georges Cathalo :

N° 11 : Des mots sous la ramée

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 20 octobre 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

L'éruption récente dans mon courrier du nouveau recueil de **Georges Cathalo** m'offre l'opportunité d'illustrer les présentes *Intercalaires* de la couverture, et de la gravure signée **Isabelle Clément** ce faisant, de *Sous la ramée des mots*, aux éditions *Henry*. Où il rejoint, difficile de ne pas faire le rapprochement, le dernier **Jacques Morin** : *Père. Le roman du* (cf : *Le Repérage* du [9 octobre](#)),

Et l'on s'étonne d'être là
autour d'une brassée de poèmes
et le destin ricane en douce
dans notre dos ou devant nous.

pour citer une strophe, si caractéristique de l'écriture de Georges Cathalo, et cette manière, *verlainienne* est-on tenté d'écrire, de faire chanter les mots du quotidien, extraite d'un poème dédié à la mémoire d'**Hervé Lesage**.

Et je lui laisse à présent la parole :

Marie-Josée Christien : *Constante de l'arbre* (Les Editions Sauvages, 2020), avec des photographies de Yann Champeau, 76 pages, 23,50 euros - Ti ar Vro, Place des Droits de l'Homme - 29270 Carhaix ou editionssauvagesorange.fr .

Les éditions *Sauvages* font paraître ce 3^e ouvrage dans leur collection « Carré de création » au format (20X20) sous couverture rempliée. Avant même la lecture, il faut saluer cette « *belle ouvrage* » et la réussite de cette création qui accueille **Marie-Josée Christien** pour une célébration de l'arbre. Les textes sont accompagnés par les riches photographies couleur de **Yann Champeau**. La cohabitation de ces deux modes d'expression dégage une double impression d'enracinement et de légèreté.

A une anthologie de textes issus de cinq précédents recueils, l'auteure adjoint un ensemble inédit de la même veine. Chacun de nous pour qui « l'illusion est notre réalité » se trouve démuné devant la majesté de l'arbre et devant son humilité. La présence permanente du vent fait de lui un voyageur immobile qui filtre les éléments. N'oublions pas qu'il « s'enracine dans le ciel » et que « son temps n'est pas le nôtre ». A l'évidence, « bien plus / que l'espèce humaine / l'arbre restera / le symbole du vivant ».

À l'*index n° 41* (2020), 194 pages, 18 euros - 11 rue du Stade - 76133 Épouville ou revue.alindex.free.fr .

Combien de revues de poésie résistent au rouleau compresseur du numérique et survivent sans la moindre subvention ? Très peu assurément et celle-ci en fait partie. Alors, comme il en avait assez de déplorer l'égoïsme et l'ignorance de certains, **Jean-Claude Tardif** s'est livré sur les deux pages de son éditorial à une franche analyse d'une situation confuse. Une fois soulagé de ce fardeau, le « responsable de la publication » a construit un sommaire de haute volée en alternant les propositions de lecture : poèmes écrits par « des voix nouvelles d'ici ou d'ailleurs » ; écrits en version bilingue de **Peter Gizzi**, **Françoise Canter** ou **Nikos Bélias**. Sept nouvelles s'intercalent entre les séries poétiques. Dont celles de **Jean Bensimon**, de **Jacques Josse** ou de **Yves-Noël Labbé**. On lira une étude fouillée de **Michel Lamart** sur *La ronde de nuit*, le célèbre tableau de Rembrandt. Lionel Bourg propose ensuite un intéressant extrait d'un travail en cours sur son parcours d'écrivain. Bref, un riche sommaire, dont on ne peut tout citer.

Christophe Jubien : *Allons enterrer l'oisillon* (Donner à Voir éd., 2020), 52 pages, 8 euros - 91, rue de Tripoli - 72000 Le Mans ou donneravoir.cegetel.net

La collection des Petits Carrés des éditions Donner à Voir a déjà proposé des rencontres de lecture avec des livres de Patrick Joquel, Michel Bourçon ou Franck Cottet, entre autres. C'est au tour de **Christophe Jubien** d'enrichir ce catalogue avec un recueil au titre intrigant qui se décodera à la découverte du poème de la page 15. Attentif aux autres et particulièrement à l'univers des enfants, Jubien écrit des poèmes qui rappellent ceux de Jean Follain, de G.L. Godeau ou de François de Cornière. Il a l'oeil. Il sait saisir des moments volés au temps qui passe et ne se laisse jamais entraîner par des effets de style. D'un poème à l'autre, on croisera une singulière étalagiste, un moine japonais ou un nouveau-né dans sa poussette. Quand il évoque ses parents ou sa compagne, le poète fait preuve d'encore plus de pudeur et de délicatesse. Impossible d'isoler des passages car ces poèmes font bloc et sont accompagnés par trois oeuvres picturales de **Pierre Richir**.

Cairns n° 27 (2020), 52 pages, 9 euros - 5 Traverse de l'Orée du Bois - 06370 Mouans-Sartoux ou patrickjoquel.orange.fr .

L'objectif (l'ambition ?) de **Patrick Joquel** avec sa revue *Cairns* est de permettre à la poésie de s'inviter dans les établissements scolaires de la maternelle au lycée en montrant la richesse et la diversité de ce domaine littéraire trop souvent délaissé qu'est la poésie. La continuité semestrielle de *Cairns* en fait un sérieux outil de travail et de détente. Chaque année, le numéro de mars est consacré au thème du *Printemps des Poètes* et celui d'automne est centré sur un thème imposé avec, cette année, celui de « l'enfant intemporel ». La vingtaine d'auteurs retenus prouve que ce thème est fédérateur. On rencontre ainsi l'enfance inachevée (**Lydia Padellec**, **Claude Ribouillault**,) l'enfance-miroir (**Marilyse Leroux**, **Dominique Mans**,), l'enfance-madeleine de Proust (**Jean-Jacques Nuel**, **Fabienne Villani**, et d'autres encore. Les textes sont souvent accompagnés de propositions d'écriture directement utilisables dans les classes. Enfin, comme à chaque livraison, Patrick Joquel tente de constituer une *bibliothèque idéale* à partir de ses lectures plurielles.

Post-scriptum :

Repères : **Georges Cathalo** : *Sous la ramée des mots*. Editions Henry (**Jean Le Boël** - 74 route de Wailly Le Bahot - 62180 Verthon contact editionshenry.com). 48 p. 8Euros.

Rappel : Le poète **Christophe Jubien** anime [La route inconnue](#), sur Radio GrandCiel. L'invité vedette de la dernière émission est **Christian Bulting**. On y écoute également la chronique de **Claude Vercey** qui porte cette semaine sur **Milène Tournier**, comme [l'I.D n° 893](#) de notre site.