

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-894-Pour-le-Pantheon-c-est-non.html>



I.D n° 894 : Pour le Panthéon, c'est non !

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : samedi 24 octobre 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La misérable tentative de récupération de la vie et de l'oeuvre d'Arthur Rimbaud et Paul Verlaine, ce tripatouillage patrouillotique que représente la proposition de faire entrer conjointement les deux amants au Panthéon, a provoqué un haut-le coeur quasi unanime chez les poètes et au bout du compte chez quiconque a une idée un peu claire de leur personnalité, de leurs idéaux, de leur projet. Une première salve de protestations et de moqueries était réunie dans l'*I.D* n° [892](#), du 10 octobre : *Laissez tomber le Panthéon*. Ce recueil de prises de position semble aujourd'hui insuffisant, et je le complète aujourd'hui par des messages et des textes arrivés depuis lors.

Détaillons ce qui va suivre et fera l'objet de pas moins de trois publications, dans le cadre des I.D : Message de **Constantin Kaïteris** qui m'a permis en outre de rectifier le faux-pas commis avec la photographie que j'avais choisie pour illustrer l'*I.D* n° [892](#) ; *bras d'honneur* adressé par **Yves Jouan** aux initiateurs de la pétition et aux ministres de la culture qui la soutiennent, prise de position de **François Leperlier** et à laquelle **Ivar Ch'Vavar** appelle *amis et camarades* à se rallier.

Constantin Kaïteris : Un Â« Drôle de ménage Â» au Panthéon ?

(courriel du 21 octobre 2020)

L'idée de Verlaine et Rimbaud Â« en couple Â» au Panthéon est en effet grotesque et aurait bien fait rire les intéressés !

Mais contrairement à ce que pensent certains de ceux qui vous ont écrit, ce n'est pas une initiative gouvernementale (on ne prête qu'aux riches comme dirait Macron), mais une proposition de 3 zozos qui ont envoyé une tribune au *Monde* qui devait manquer de copie ce jour-là pour l'avoir publiée.

Je suis allé voir de plus près comment cette idée leur était venue. Notons tout d'abord que tous trois ont été des porte-plumes de premiers ministres, de *gauche* comme de *droite*, bien introduits dans la sphère politico-médiatique.

Donc on apprend que l'idée leur est venue (peut-être autour d'une bouteille d'absinthe) de leur propre aveu à l'automne 2019, après avoir découvert, oh surprise ! que Rimbaud était enterré à Charleville. Sachant que ces jeunes gens ont entre 40 et 60 ans, cela donne une idée de la fraîcheur de leurs connaissances. Et ils ont dû se dire que ce serait une bonne idée pour faire parler d'eux. S'ils leur reste encore des neurones disponibles après ce bel effort intellectuel, ils auraient pu écrire à la ministre de la culture pour protester contre la suppression tacite du marché de la poésie de Saint-Sulpice.

Au fait, la photo de Verlaine et Rimbaud qui illustre l'*ID* sur votre site est un faux, un montage entre une photo américaine du début du 20ème siècle et deux photos de Paul et Arthur.

(Dont acte. Sans envoyer la photo à la poubelle - je l'avais choisie, je la garde, tant pis pour moi - j'en ai cependant rectifié la légende.)

A suivre.