

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-902-Mensonges-et-vertus-de-l-amour.html>



I.D n° 902 : Mensonges et vertus de l'amour

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: mercredi 9 décembre 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Couchons côte à côte : aimer & faire l'amour, de **Patrick Dubost** et - sur le même thème, il semble, mais sous un titre moins explicite - : *Frontalière*, précédée de *Des forêts de couleuvres*, de **Laure Anders**, l'auteur de *Cent lignes à un amant* (oui, c'était déjà la même chanson. Lire l'[I.D n° 818](#)), et encore, par volonté de contraste (l'amour, la mort ...), les quelques pages de *Conversation au-dessus du vide*, dernières phrases d'une mère agonisante recueillies (et complétées) par **Jean-Pierre Gandebeuf**, et proposées comme *Carné poétique*, alors que les deux publications, précédemment nommées, étaient posées *Sur le billot*, collection reine de ces éditions. Soit, une bonne part de la récente livraison (de la sélection qui me fut adressée, le reste ayant été aiguillé vers le siège auxerrois de *Décharge*) de [La Boucherie littéraire](#), à laquelle les successives annulations des Marchés et Salons du livre ont privé des réjouissances qui auraient dû accompagner ses cinq ans d'existence.

Confessions impudiques, autant pour l'un que pour l'autre de ces poètes de l'amour, tout deux s'efforçant de reconstituer le passé comme on remet en place les pièces d'un *puzzle*, mot que les deux auteurs usent en commun, Laure Anders se désignant elle-même, comme « *pièce manquante* » dans le *puzzle / de la vie confortable / de celui qu'elle retrouve en des heures adultères*, Patrick Dubost s'interrogeant dans les ultimes poèmes :

l'univers serait-il fait d'une multitude
de puzzles tous centrés sur
chacune des pièces
de chacun des puzzles

Trois petits tas de pièces, courts poèmes comme autant de fragments versifiés, composent le recueil : *l'enfance*, *l'adolescence* - rien de bien glorieux à se remémorer, mais certainement aussi hélas ! rien d'exceptionnel dans ces aveux d'une désastreuse méconnaissance masculine pour l'autre sexe, caractéristique d'une époque révolue, faut-il espérer :

la partie la plus cachée
du corps féminin
me semblait bien trop mystérieuse
et trop inaccessible
pour imaginer seulement d'en faire
un tel usage à deux

l'âge adulte enfin, où le narrateur découvre ce que plaisir veut dire, et aimer : ce qui fait de nous, écrit-il, *deux animaux à la fois / tendres et violents*. Ce que les poèmes ne se privent pas de montrer. Sexe joyeux, au bout du compte, et textes jubilatoires, - ce qui n'est pas si fréquent.

(à suivre)

PS:

Repères : Patrick Dubost : *aimer & faire l'amour*. 12Euros. Éditions : [La Boucherie littéraire](#). Collection : *Sur le billot*. (En librairie et 16 impasse du portail neuf - 84820 Visan) 12Euros.

Chez le même éditeur, dans la même collection : **Laure Anders** : *Des forêts de couleuvres* suivi de *Frontalière*. 13Euros

Dans la collection *Carné poétique* : **Jean-Pierre Gandebeuf** : *Conversation au-dessus du vide*. 10Euros