

<https://www.dechargelarevue.com/Bon-anniversaire.html>



A propos de Décharge 188

Bon anniversaire !

- La revue papier - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : mercredi 30 décembre 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

À la mort de **Michel Baglin** (cf : [Michel Baglin \(1950 - 2019\)](#)), une association s'est formée pour sauvegarder l'oeuvre du poète d'une part, maintenir et nourrir d'autre part les liens entre ses amis et lecteurs.

C'est sur le site de l'association : [ici](#), par un sympathique billet, que **Jacques Ibanès** souhaite à notre revue, à l'occasion de la livraison de son 188ème numéro, qui marque en effet ses quarante ans d'activités, un *Bon anniversaire*. Nous l'en remercions et invitons tout un chacun à aller explorer le site *Texture les Amis de Michel Baglin*.

Le billet de Jacques Ibanès

Avec la parution du numéro 188, la revue trimestrielle *Décharge* fête son anniversaire. Elle est en effet une quadragénaire en pleine forme, dont le trajet a suivi le cours des incessantes évolutions technologiques depuis la ronéo à manivelle des débuts jusqu'à l'impression numérique actuelle, ainsi que le rappelle **Jacques Morin** dans son édito. Avec un bilan impressionnant : 17 000 pages, 1 600 auteurs et 130 plasticiens.

Décharge est un panorama de la poésie contemporaine dont on peut mesurer dans chacun de ses numéros l'extraordinaire vitalité. Une grande place est laissée aux textes des poètes et les études, entretiens et autres ruminations de **Claude Vercey**, en font un véritable carrefour où se croisent tous les amis de la poésie vivante. Et les compte-rendus de lecture (auxquels collaborent deux de nos adhérents de *Texture Amis de Michel Baglin*) contribuent à aiguïser toujours plus l'appétit des papivores que nous sommes. Enfin, malgré le prix modique de l'abonnement (28 euros pour 4 numéros) la revue réussit le tour de force de gratifier ses lecteurs de nombreuses illustrations originales en couleurs.

Dans le numéro de décembre, notre *Revue Texture AMB 1* est mise à l'honneur par **Alain Kewes** que je remercie.