

<https://www.dechargelarevue.com/A-l-ecoute-de-Daniel-Birnbaum.html>



Radio

# A l'écoute de Daniel Birnbaum

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 13 mars 2021

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Récemment, Christophe Jubien** recevait sur *La Route inconnue*, l'émission radiophonique qu'il consacre à *la poésie qui s'écrit aujourd'hui*, **Daniel Birnbaum** pour son livre paru aux éditions *P.I.sage intérieur* : *Quand je serai jeune*, dont Jacmo a rendu compte dans ces *Dia* du n° [187](#) (septembre 2020) de *Décharge*. Quant à l'entretien de la *Route inconnue*, daté du 1er au 7 février 2021, il reste disponible, comme toutes les autres émissions, en podcast : [ici](#).

Plusieurs raisons de revenir sur cette émission : la première est que notre revue en est partenaire, ce qui mérite d'être rappelé, comme l'animateur ne manque pas de le faire régulièrement dans sa présentation, et ce qui offre à *Décharge* une quatrième dimension à côté de celles de la revue papier, de la collection *Polder*, du site. La seconde, à cause de l'invité, auteur (on n'oublie pas) de *Monde, j'aime ce monde*, accueilli en 2015 dans la collection *Polder* comme [n° 165](#), adopté à la suite par les éditions *Gros Textes* où successivement il a publié *Le cercueil à deux places* (2019) et *Fenêtres* (2020). Depuis que nous sommes privés de rencontres réelles (fonction première à mes yeux des rendez-vous comme ceux du Marché de la poésie), il me tient à cœur de mettre à profit toute occasion de connaître mieux les inconnus qui entrent dans nos publications. Ainsi, Daniel Birnbaum :

Enfance heureuse dans la campagne creusoise, chez les grands-parents, dont il garde un souvenir ému : *l'enfance ne m'a pas quitté*, déclare l'auteur de *Quand je serai jeune*, puis en Charente, après que *les parents l'ont récupéré*, dit-il. Aujourd'hui médecin, chercheur en biologie moléculaire dans la région de Marseille : il accepte volontiers de considérer l'écriture poétique comme une forme de compensation à la rédaction d'articles scientifiques, ou, pour chercher plus profond, d'un trait d'enfance : *je ne savais pas parler*, avoue-t-il. On reconnaîtra à Daniel Birnbaum une grande humilité dans ses propos : plus que poète, il se voit comme un *amateur* raconteur d'histoires (de fait, il est aussi romancier et nouvelliste). Et entre Christophe Jubien et son interlocuteur le courant passe, d'autant que l'un et l'autre s'accordent sur l'importance du haïku dans leur inspiration respective et une commune admiration pour **François de Cornière**.

Daniel Birnbaum m'ayant envoyé une brassée d'inédits intitulés *Tourner court*, j'en extrais quelques courts poèmes, - pour continuer de jouer sur l'ambiguïté du titre.

On se tiendra là  
sur la plus haute marche  
et on se dira  
tous en chœur et ravis  
on l'a bien gravi  
et il n'y aura plus rien  
et les autres marches auront disparu

Et en réalité  
ce n'était même pas un escalier

\*

Ce qu'on retient le mieux  
dans le creux d'une main

c'est une autre main

\*

Assis au bord de l'eau  
immobile  
la rivière bouge pour moi  
les feuilles bougent pour moi  
les oiseaux bougent pour moi

il me faudrait seulement apprendre  
à être bien

## A l'écoute de Daniel Birnbaum

---

*Post-scriptum :*

**Repères :** On écoute [La Route inconnue](#) de **Christophe Jubien** sur [RadioGrandciel](#). Parmi les chroniqueurs : Jacques Morin, Louis Dubost, Claude Vercey représentent à tout de rôle, par quinzaine, la revue *Décharge*.

**Daniel Birnbaum :** *Quand je serai jeune*. ( Les activités des Éditions *[P.i.sage intérieur]* sont actuellement suspendues, pour des raisons personnelles.) *Fenêtres* (chez *Gros Textes*) fait l'objet d'une *Dia*, de **Jacmo**, dans *Décharge* [189](#).

**Du même auteur :** [Monde, j'aime ce monde](#) - 1000. Coll. *Polder*. Préface de **Cathy Garcia**. 6Euros à l'adresse de la revue *Décharge* ( 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à la Boutique ouverte sur le site : [ici](#).

Pour ne rien rater des poètes d'aujourd'hui qui compteront demain, on s'abonne à la collection *Polder* à la même adresse postale ou par *Paypal*.  
Tout renseignement : [ici](#).