

<https://www.dechargelarevue.com/WAM-no-1.html>



Avril c'est

WAM ! n° 1

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : jeudi 1er avril 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Dire d'abord que c'est courageux et réconfortant de voir l'avènement d'une nouvelle revue papier aujourd'hui. L'éditeur du Contentieux, Robert Roman, n'en est pas à son premier coup d'éclat, ayant publié des livres superbes sur Pascal Ulrich ou Gérard Lemaire par exemple. S'engager dans une revue est une nouvelle aventure à présent qui demande patience et ténacité.

Wam !, avec ce titre onomatopée comics emprunté à l'univers de la BD, se veut clairement bicéphale : « AréPoézi ». Donc beaucoup d'images et de photos. À noter, un retour sur le mail art, avec des enveloppes illustrées signées Pascal Ulrich (décédé en 2009), Marie Morel (qui a créé sa propre revue **Regard** en 1981), et Patrick Oustric avec sa graphie très personnelle, mi-gothique mi-plastique, qui a participé à un « De collection » de **Décharge** au tout début de la revue avec Éric Massé. Également la participation de Matt Malhen.

Côté poésie, Robert Roman met le mot émotion en exergue de sa revue et conclut son édito ainsi : *nous changer nous, c'est changer le monde*. Alexandra Bougé donne un texte syncopé où l'urbain se cogne contre l'absurde. Stéphane Casenobe avec son parti-pris de majuscules et de vers étirés écrase son texte trop large dans un format contraire et revendique sa révolte. On retrouve l'écriture limpide de Pascal Ulrich *Je pourrais / être un éclair / de lucidité / dans l'esprit / des aliénés du / monde entier* Jacques Lucchesi offre un bouquet de métaphores : *Beau comme la rencontre dans une salle de tribunal, / D'une jupe écossaise et d'une robe d'avocat*. Dan Giraud en Â« Saudade Â». Patrice Blanc et ce pari ou paradoxe : *quand les bergères garderont les loups / les oiseaux dessineront des roses*. Géraldine Serbourdin : *La chair se poursuit de ligne en ligne jusqu'à faire une destinée*. Laurent Bouisset s'intéresse aux desiderata d'une pince à linge turquoise. Walter Ruhlmann avant de parler de ménestrels et de foutoir livre ce conseil classique : *Ne cesse jamais de taquiner la muse, son bienfait est éternel...* Deux textes du « côté obscur de la prose » signés Philippe Pissier et Robert Roman. Quelques irréflections d'Eric Dejaeger, genre : *Grâce à Google tous les cons ont de la culture générale. S'il y a du réseau*. Critiques poético-musicales de Didier Trumeau. Matt Malhen donne enfin des « poèmes pirates », qui sont des textes de circonstance, à propos de faits divers très représentatifs de l'époque, sur la suppression du RSA, pour une vente de ses propres vêtements ou un énième féminicide.

Nouveau trimestriel à encourager vivement pour qu'il puisse perdurer.

Post-scriptum :

Le n° : 10 Euros. Abonnement : 4 n° : 38 Euros. 7 rue des gardénias - 31100 Toulouse.