

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Jean-Francois-Coutureau.html>



Voix nouvelle : Jean-François Coutureau

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 26 mars 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Pour le lecteur un peu attentif de *Décharge*, le nom de **Jean-François Coutureau** n'est pas inconnu. Encore dans le tout récent numéro de mars (n° [189](#)), le poète joue sa partie, *tire son épingle du jeu*, apportant sa contribution au dossier initié par **François Coudray**, quant au *Plaisir du poème*. Je ne retracerai pas ici les étapes précédentes de son parcours puisqu'il le fait fort bien lui-même dans le message que je reproduis ci-dessous, où il m'informe que son recueil *L'oeil mobile* a été retenu par **Djamel Meskache** pour la prochaine anthologie *Triages*. Soit, un pas de géant accompli dans la reconnaissance de sa poésie, et qui lui vaut de figurer dans cette chronique des *Voix nouvelles*.

Le courriel de Jean-François Coutureau

Saint-Vincent-sur Craon
février 2021

Chers Jacques et Claude,

comment ne pas penser à vous maintenant que les éditions *Tarabuste* souhaitent publier dans leur anthologie *Triages* mon premier recueil *L'oeil mobile* (in extenso, ce qui est pour le moins inattendu) au printemps 2021 (à cette date si la situation le permet, sachant qu'en 2020 le printemps pour eux fut novembre, comment vous avez dû le remarquer). Une publication modeste, mais inespérée, pour une « nouvelle voix » (dans l'édition).

Au-delà de chroniques pour *Vagues de jazz* en Vendée, c'est bien Jacques qui a publié mon premier poème : *langue marine*, dans le *Choix de Décharge* 175, qui a fait suivre mon texte sur le *Polder Atlas de l'invisible* [[1](#)] ... C'est bien Claude qui l'a publié sur le site, qui a donné mon adresse à **Gabriel (Zimmermann)** me permettant de dialoguer deux étés avec lui. C'est aussi vous-même Claude qui avez publié dans vos *Ruminations* du *Décharge* [183](#) mon texte sur l'émotion, etc. Cette mise en réseau et en branle est certainement une des forces motrices de vos activités éclectiques ou électriques de transmetteurs : *Décharge* ou l'impulsion éclectique.

Sans doute ma rencontre de nuit au coin d'un conservatoire d'art (ah oui, je suis un chanteur châtré, pardon, cloîtré, au sein d'un chœur d'hommes actuellement) avec *Monsieur Tarabuste* (« Tarabuste, c'est moi », m'a-t-il lancé), alias Djamel Meskache, n'est pas pour peu dans l'affaire. J'avais prévu de vous envoyer une version courte du recueil pour un éventuel *Polder* : le confinement en a décidé autrement.

Voici venu le temps des remerciements et ci-joint, quelques aspects de *L'Oeil mobile*, vous laissant libre comme de coutume, de les publier ou non.

Un envoi pour clore ce courrier irrégulier : il y a dans une médiathèque de La Roche-sur-Yon un trésor inépuisable à partager, légué par *Monsieur Dé Bleu* (cher René Char ...), alias **Louis Dubost**, où se cache une ribambelle d'écrits d'enfants délictueux, dont deux d'entre eux ont pour nom **Jacques Morin** et **Claude Vercey**. Je vous laisse ressusciter le nom des autres.

L'angliciste que je suis en déduit ceci : un coup de dés jamais n'abolira le bazar.

Un extrait de *L'Oeil mobile* :

(les clés du bouche à bouche)

qui garde les clés comme des mementos
que font tinter des morts-vivants à la nuit

tu te glisses dans la maison imperceptible
que caches-tu qui n'appartienne au passé

des pyjamas d'étoiles sur l'étagère
portés aux nues par les filles de la nuit

la clé d'un appartement qui aurait dû être vide
empli d'une présence musicale inattendue

le chant persan d'un rossignol
un éclat de rire en écho

une voix perchée sur un escalier
rires d'enfants au comble des greniers

d'une porte aux arêtes tranchantes
sans pitié pour un petit doigt tendre

Post-scriptum :

Repères : Dossier *Le plaisir du poème* dans *Décharge* [189](#), avec la contribution de **Jean-François Coutureau** : *Le plaisir de tirer son épingle du jeu*. Et aussi la participation de **François Coudray**, **Roger Lahu**, **Sophie van der Pas**, **Patrick Argenté**, **Orianne Papin**, **François Migeot**. 8Euros, à l'adresse de la revue : 11 rue du Général Sarrail - 89000 Auxerre ou à *La Boutique* sur le site : [ici](#). Abonnement à la même adresse ou par paypal : [ici](#).

Dernière *Voix nouvelle* présentée dans cette rubrique : [Alain Faure](#) . Précédemment, parole y a été donnée à [Arthur Fousse](#), [Claire Coursoux](#), [Philippe Labaune](#), [Jennifer Grousselas](#), [Gorquine Valougeorgis](#).

[1] - n° [170](#), de Gabriel Zimmermann