

<https://www.dechargelarevue.com/Un-printemps-de-polders-Gorguine-Valougeorgis-Sophie-van-der-Pas.html>



# Un printemps de polders : Gorguine Valougeorgis & Sophie van der Pas

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: lundi 3 mai 2021

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**On ne les attendait pas si tôt, ç'aura été la bonne surprise de la fin de mois d'avril que ce surgissement précoce dans la collection *Polder* des ouvrages de Gorguine Valougeorgis et Sophie van der Pas, Saluons en conséquence la célérité notre ouvrier-imprimeur-éditeur Yves Artufel.**

De l'un comme de l'autre de ces *Polders*, on a pu depuis quelques jours découvrir en page d'accueil de ce site les couvertures, signées de **Sixn** (alias : **Naïs Benito-Guyot**) pour la [189](#) livraison, de **Tanguy Dohollau** pour la [190](#). Et il est probable, vu le temps écoulé entre l'écriture de cette chronique et sa mise en ligne, que ces deux livres soient déjà dans la boîte à lettre des abonnés (Vous ne l'êtes pas encore ? Rien n'est perdu : on trouvera en bas de page tous les renseignements nécessaires pour pallier ce manque).

À nos lecteurs les plus attentifs, les noms de ces nouveaux auteurs ne seront pas inconnus : l'un et l'autre ont été présentés dans la chronique des Voix nouvelles de ce site : Sophie van der Pas dès le 13 octobre 2018, et on lisait par la suite de ses poèmes parmi le *Choix de Décharge* [183](#), de septembre 2019 ; et Gorguine Valougeorgis, remarqué plus récemment, à la date du 7 novembre 2020. Mais écoutons leur préfacer parfaire la présentation de ces poètes et de leur recueil :

**Jean-Louis Giovannoni**, à propos du Polder [189](#) : *Matin midi soir*, de Gorguine Valougeorgis :

Le monde est là, devant nous, autour de nous... Aucunement besoin de s'agiter, de le défier : il est offert, à portée de regard, de mains, et tout aussi éloigné, immensément éloigné si on ne sait le convoquer dans nos sens, le voir, le goûter ou l'entendre...

Gorguine Valougeorgis nous invite, dans une langue dépouillée de tout effet inutile, mais non sans chant et beauté, à sentir ces moments subtils, intenses, éphémères peut-être, mais tellement pleins de vie.

**Méridith Le Dez**, à propos du Polder [190](#) : *Ricochets* de Sophie van der Pas :

J'ai suivi et parfois accompagné le cheminement de Sophie van der Pas depuis ses premières publications et j'en lis clairement, et avec quelle joie, aujourd'hui retracées, dans ces cinquante poèmes comme autant de cailloux semés sur l'eau d'une vie, les étapes initiatiques d'un accomplissement.

Doute existentiel et infatigable émerveillement, la poésie de Sophie Van der Pas se tient toute sous ce double sceau, tissée d'énergies contradictoires.

Et bonne chance à ces deux aventuriers. À présent, auteur(e)s et éditeurs tout autant allons commencer à attendre : des retours, des nouvelles, avis et appréciations. Et puisque j'en suis à ce chapitre, je retiens cette information, récemment transmise par **Orianne Papin** : *Poste restante, polder* 185, compte parmi les cinq ouvrages de poésie sélectionnés pour le Prix Léon-Paul Fargue. Résultat proclamé le 18 juin, à la mairie du 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris

!

PS:

**Repères** : **Gorguine Valougeorgis** : [matin midi soir](#) . Préface de **Jean-Louis Giovannoni**. Illustration de couverture : **Sixn**. *Polder* 189 (coédition *Gros Textes / Décharge*).

Dans la même collection : *Polder* n° 190 : **Sophie van der Pas** : [Ricochets](#). Préface de **Méridith Le Dez**. Illustration de couverture : **Tanguy Doholau**.

Chacun des polders vaut 6 Euros. On se les procure au siège de la revue, à l'adresse ci-dessus ou à *la Boutique* ouverte sur le site ; [ici](#).

On s'abonne à la collection *Polder* contre 20 Euros pour 4 livres dans l'année ( 45Euros avec l'abonnement à la revue *Décharge*) au siège de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre, ou par paypal : [ici](#).

Ou encore aux éditions *Gros Textes* : chez **Yves Artufel** : Fontfourane - 05380 Châteauroux-les Alpes.