

<https://www.dechargelarevue.com/Ce-qui-se-dit-dans-Verso-185.html>



A propos de Décharge 188

# Ce qui se dit dans Verso 185

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: mardi 29 juin 2021

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Des revues, j'en reçois, plus que je peux en rendre compte. Et Jacmo, davantage encore.** Mais je ne m'habitue pas à ne pas trouver dans chaque revue une partie critique : malgré la qualité des écrits qu'elle peut présenter par ailleurs, elle m'apparaît alors non seulement incomplètes, étriquées, mais dédaigneuses. Nous ne rechignons pourtant pas, notez-bien, à consacrer des notes de lecture à ces publications autocentrées.

Ayons pourtant aujourd'hui une pensée particulière pour celles qui se tournent vers les autres. Avec une mention spéciale au métronomique **Patrice Maltaverne** et son site [C'est vous parce que c'est bien](#), complément de la revue papier *Traction-Brabant*, et à **Christian Degoutte**, producteur de *salades* au sein de la revue *Verso*. À chacun sa découverte : tandis que Maltaverne, recension faite de *Décharge* [190](#), choisit de mettre en avant un poème d'**Amalia Cardoso**, c'est **Camille Ruiz** qui parmi les voix nouvelles présentées dans *Décharge* [188](#) a la préférence de Degoutte.

Mais voyons plus précisément ce que dit ce lecteur critique dit de notre publication dans *Verso* [185](#) :

... Militant, engagé, etc. voilà des qualificatifs que l'on pourrait coller sur *La Sauvagerie* de **Pierre Vinclair** (éd Corti), livre que nous présente Claude Vercey dans le n°188 de *Décharge* : c'est « *comme si Pierre Vinclair nous offrait l'exceptionnelle possibilité de suspendre le temps afin que soit examinée la situation de la planète et de la poésie* ». Suivent des sonnets de Vinclair dont le prétexte est James Joyce « *Assis les pieds dans le varech à Sandymount* ». Ensuite Claude Vercey présente **Chloé Landriot**. Engagés, présents, ces mots vont aussi aux poèmes de Chloé Landriot « *nous ne savons plus voir les esprits dans la rivière et dans le vent / ni reconnaître le visage de nos ancêtres / dans cette fleur des champs* ».

Outre un retour d'un feuilleton (comme aux origines de la revue) de **Jacques Morin** « *mon ombre se joue de moi / proche ou lointaine / elle reste collée à mes frasques* », il y a le à suivre de **François de Cornière**. Et le fin **J-L Jacquier-Roux** « *L'exil politique que subirent les opposants au régime de Mussolini a un nom : confino* ». Retour itou d'**Erich Von Neff** « *Cassons-nous d'ici a dit Ox / Nous avons bu au Mike's Pool Hall pendant deux heures / Il était temps d'y d'aller...* ». Un nouveau : **Erwan Gourmelen** « *Le crachin poudroie par la fenêtre. On reçoit les nouvelles : des pays en guerre ressuscitent dans un coin de soleil. SE taire dans l'oubli des heures, devant le silence de la grève. Tout sombre, la pluie a cessé. Echeveau de têtes vides...* ». Ma préférence dans ce n° : **Camille Ruiz** « *je n'arrive plus à voir un film sans me demander quels buts servent les corps des femmes, impression que derrière chaque héroïne déborde une ombre obscène* ».

**Florent Toniello** boucle le n° « *les ventes de SUV en forte hausse / je porte à ébullition deux litres d'eau / j'y plonge des pâtes complètes / ouverture d'un nouveau centre commercial* ». Enfin dans sa rubrique *Des Voix venues d'ailleurs*, Yves-Jacques Bouin présente **Paul Dakeyo** « *Va travailler Nègre / Va travailler comme ton frère / Jadis dans les champs de canne / Va travailler Nègre / Comme ton frère dans les mines.../ Crève Nègre pour nos cités crématrices* ». Paul Dakeyo est né au Cameroun. À Dakar, il crée *Panafrika* une maison d'édition. Il a publié de nombreux livres aussi bien à Paris que dans son pays. Il répond aux questions de Y-J Bouin « *tous les titres de mes recueils de poèmes sont autant de programmes communs pour la libération de nos peuples agenouillés* ».

PS:

**Repères** : On se procure *Décharge* [190](#) comme *Décharge* [188](#) contre 8Euros à l'adresse de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre ou à la boutique ouverte sur notre site : [ici](#).

Mais pour ne rien rater de l'actualité poétique, rien ne vaut un abonnement à l'année : tout renseignement [ici](#).

**Verso** 185 : *L'école des muses*, un numéro endeuillé. Et hommage est rendu par Chritian Degoutte d'abord, puis par **Alain Wexler** au poète et chroniqueur **Miloud Keddar**. 6Euros, chez Alain Wexler, Le Genetay - 69480 Lucenay.