

<https://www.dechargelarevue.com/Isabelle-Baladine-Howald-Fragments-du-discontinu-Editions-Isabelle-Sauvage.html>



Les indispensables de Jacmo

# Isabelle Baladine Howald : Fragments du discontinu (Éditions Isabelle Sauvage)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 13 juillet 2021

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Avec un titre pareil dans le heurt et la rupture, on se doute bien que le recueil ne sera pas simple. Isabelle Baladine Howald pose tout bonnement sur sa table de dissection mentale les notions ténues et délicates d'âme, de corps et de mort. On est au croisement de la philosophie, de la métaphysique et de la poésie.**

*Ils ne disent pas de l'âme qu'il faut mourir*

Ce *ils* n'est pas défini, on imagine les auteurs cités tout au long du recueil. Et cette interrogation fondamentale à propos de l'âme :

*Toujours la question de l'immortalité*

avec ces deux subsidiaires :

*Où était-elle avant ? Était-elle ?*

L'auteure revient par deux fois sur une autre clé de sa réflexion :

*Si je ne veux pas être unie, c'est que je ne veux pas être séparée...*

Et plus loin en écho, en parallèle :

*Toujours l'union, toujours l'union - mais la séparation ?*

Elle instaure une espèce de dialogue entre elle-même (ego) et cette partie indéfinissable qu'elle tutoie, comme un proche compagnon :

*Toi mon membre fantôme [...] ma douleur aimée*

pour conclure :

*je te dois l'impossible*

Cependant Isabelle Baladine Howald semble bien discerner deux choses distinctes lorsqu'elle écrit :

*...il fallait choisir entre l'âme qui s'éteint avec le corps et l'âme des morts qui transite dans sa transe rêveuse dans le corps...*

La fin du recueil donne l'impression qu'au lieu d'une séparation, c'est d'une jonction qu'il s'agit et que l'ensemble de cette pensée morcelée, bribes et sections, après doutes et déchirures, se reconstitue dans un passage non pas du

clair à l'obscur, mais du flou au défini.

*Post-scriptum :*

13 Euros. Aux éditions Isabelle Sauvage : Coat Malguen - 29410 Plounéour-Ménez.

**Lire également** (rappel) : **Louise Moaty** : *A la métamorphose*. Préface d'**Isabelle Baladine Howald**. Polder n° 188. 6Euros à l'adresse de la revue *Décharge* ( 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à la Boutique ouverte sur le site : [ici](#). Abonnement à la collection Polder : [ici](#).