

<https://dechargelarevue.com/Avec-Jean-Francois-Dubois-se-souvenir-de-la-Foire-a-Bras.html>



Courrier des lecteurs :

# Avec Jean-François Dubois : se souvenir de la Foire à Bras

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 9 août 2021

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Pour une majorité de lecteurs, est mort ce 14 juillet 2021 un romancier de polar et un éditeur en même temps qu'un activiste et un mordant polémiste : Jean-Jacques Reboux.** Nous l'avons salué le 19 juillet ([ici](#)) avec toute l'amitié que nous lui portions, et dans le souvenir du poète qu'il fut d'abord, du revuiste qui depuis Caen publiait *La Foire à Bras* (*A Caen la poésie ?* titrait avec malice le numéro triple : 11, 12, 13).

Apparemment, peu s'en souviennent, ce qui est bien normal : *La Foire à Bras* fut remise en avril 1984, comme le rappelle la précieuse [Poéthèque](#) de la Cave littéraire de Villefontaine, en une ultime livraison - livraison de transition vers la deuxième vie de Jean-Jacques Reboux, peut-on aujourd'hui apprécier puisque significativement intitulée : *Séries noires*. Et au sommaire des numéros de la revue, des auteurs et poètes, actifs à l'époque, disparus aujourd'hui pour beaucoup, ou rentrés dans l'ombre.

Nonobstant **Jean-François Dubois** quant à lui n'a pas oublié et a tenu à ranimer ses souvenirs. S'en est suivi ce courriel du 28 juillet dernier, et qu'il nous autorise à reproduire.

## La parole à Jean-François Dubois

Bonjour, Claude.

En apprenant par tes soins le décès de Jean-Jacques Reboux, je me suis replongé dans ma collection de *La Foire à Bras*, du n°1 au 14ème. J'ai retrouvé bien des souvenirs du début des années 1980, à travers les poètes publiés, les notes de lecture et d'humeur, les coups de gueule libertaires de Jean-Jacques. Apparaît explicitement la complicité fraternelle qu'il entretenait avec Décharge et Jacques Morin, les deux revues obtenant ensemble, non sans mal, leur n° de CPPAP. En ce qui concerne ma petite personne, il avait chaleureusement rendu compte de ma plaquette chez *Info/Poésie* (salut, Gilles/ !), et accueilli quelques proses dans le n° 9 sur le thème « La mer & autres ».

Je n'ai suivi que de loin sa carrière d'éditeur de séries noires (auxquelles était consacré son n° 13), mais je pensais précisément à lui ces dernières années, quand il m'arrivait, lors de séjour à Paris, et montant la butte Montmartre, de longer les vitrines des éditions *Baleine*, rue Muller (même s'il s'avère qu'il n'y a été directeur de collection que trois brèves années, après avoir mis la clé sous la porte de sa propre maison *Canaille*).

Et donc voici qu'il s'en est allé, emporté par cette maladie qui saisit certains d'entre nous, plus ou moins âgés, plus ou moins brutalement, un 14 juillet, comme un pied de nez involontaire à ce bon ordre des choses qu'il détestait et dénonçait si cordialement. Salut, Jean-Jacques, le poète, le romancier, l'éditeur, le polémiste, l'homme libre et généreux surtout...

Et mon bon souvenir à toi.

## Avec Jean-François Dubois : se souvenir de la Foire à Bras

---

*Post-scriptum :*

**Repères** : CPPAP sont les initiales de la Commission Paritaires des Publications et Agence de presse. L'obtention du précieux numéro de CPPAP conduit à des tarifs postaux préférentiels, sans lesquels journaux ou revues ne pourraient survivre. Le droit à ces tarifs préférentiels est réexaminé tous les 5 ans et l'attente des résultats de cette démarche est une des épreuves auxquelles est soumis un animateur de revue. Récemment, une réponse positive a été obtenue par **Décharge**. Nous voici repartis pour 5 ans ...

*Info/ Poésie*, à laquelle fait également allusion Jean-François Dubois, était animé par **Gilles Pajot** ([1950 - 1992](#)) .