

<https://www.dechargelarevue.com/Comme-une-exploration-de-l-acte-d-ecire.html>



A propos du polder n° 190 : Marie Sophie van der Pas

« Comme une exploration de l'acte d'écrire »

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 12 octobre 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Après le temps des retours quasi immédiats des lecteurs, à réception des livres de la collection, viennent ceux, obligatoirement plus tardifs, suivant le rythme des publications, de la critique. Les appréciations portant sur les polders de printemps n'échappent pas à la règle. Ainsi, pour aujourd'hui, [Ricochets](#), de Sophie Marie van der Pas, que commente Valérie Canat de Chizy dans le numéro 186 de la revue *Verso* où Alain Wexler interroge : *sommes-nous des oiseaux déchus ?*

Rappelons que ce *Polder* 190 a d'abord été salué par **Thierry Radière** ([10 mai 2021](#)), suivi de près par **jean-pierre nedelec** qui voit dans ce texte *tout simplement l'art poétique* de l'auteure ([ici](#)). Plus récemment (le [10 septembre](#) dernier), c'était de **François Coudray** qui s'exprimait, dans une rétrospective qui englobait les dernières livraisons de *Décharge* comme les plus récents *polders*, *lectures vivifiantes*, écrivait-il, tant à propos de **Gorguine Valougeorgis** (*polder* [189](#)) que de Sophie van der Pas. Entendons à présent les commentaires de Valérie Canat de Chizy :

Il s'agit du troisième recueil de Sophie Marie van der Pas, un recueil de cinquante poèmes en prose qui sont autant de cailloux semés sur le chemin, une sorte d'itinéraire à suivre pas à pas. Les ricochets sont ceux auxquels l'on s'exerce pendant l'enfance, ils suggèrent une certaine habileté pour faire glisser un caillou, plat de préférence, à la surface de l'eau, le plus longtemps possible, avant qu'il ne coule. Ils évoquent les jeux de l'enfance, avec ce qu'ils supposent d'émerveillement, ainsi qu'une adresse pour rester en équilibre sur le fil de la vie, tout en évitant la chute. « L'équilibre, est-ce une question de méditation sur le piston de la colonne d'air [...] ne plus osciller, répéter le même balancement, pas sûr d'un côté comme de l'autre, s'harmoniser enfin, sinon, stop, la chute, comme l'arrêt d'une bobine de cinéma grippée entre deux images ».

Écrire, pour Sophie Marie van der Pas, c'est ouvrir une voie, tracer un sillon, « ne plus avoir de frontière, déplier un langage, oser la fragilité du poème ». Et, en effet, avec ses trois recueils parus depuis 2018, c'est la découverte d'un langage propre qui émerge, d'une langue personnelle à nulle autre semblable. « Je cherche à rebondir sur l'angle du soleil », écrit la poète. Découverte d'un autre soi-même, dont on ne soupçonnait pas l'existence, d'un nouvel espace où déposer ses doutes, ses blessures, mais aussi l'innocence de l'enfance, l'émerveillement toujours intact. Ainsi ce recueil se présente-t-il en partie comme une exploration de l'acte d'écrire, de ses tenants et de ses aboutissants. Il nous parle des sols sablonneux, la vie pouvant tout autant être figurée par « des berges croulant de fleurs » que par « des morceaux dans la boue » : « J'avance sous les lames de feu, je me hisse, je sors de la boue, je me lève, je vois le chemin et la maison, il y a, j'ai faim, douceur du soleil ».

Post-scriptum :

Repérage : On se procure [Ricochets](#) de **Sophie Marie van der Pas** (préface de **Méridith Le Dez**, sous une couverture de **Tanguy Doholau**), comme le polder [matin midi soir](#) de **Gorguine Valougeorgis**, contre 6Euros à l'adresse de la revue *Décharge* (11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à *la Boutique* ouverte sur le site ([ici](#)), et encore prochainement **sur le Marché de la poésie**, au stand de la *Boucherie littéraire* qui nous accueille, du mercredi 20 au dimanche 24 octobre.

On s'abonne à la collection [Polder](#) comme à la revue *Décharge* à l'adresse indiquée ci-dessus ou sur le site, à l'onglet *S'abonner* : [ici](#).

[Verso](#) 186 : De Patrick Argenté à Patrick Werstinck, en passant par Eric Chassefière, Laurent Thinès, Muriel Compère-Demarcy, Jacques Merceron, Aline Recoura entre autres contributeurs (chez Alain Wexler - Le Genetay - 69480 Lucenay) 5,50Euros le numéro.