

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-969-Listes-dressees-contre-l-oubli.html>



I.D n° 969 : Listes dressées contre l'oubli

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 31 décembre 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Avec méthode, une méticulosité de notaire, ou d'archéologue, - de fonctionnaire pointilleux, pourquoi pas ? - Jacques Norigeon s'est engagé dans une lutte pied à pied contre le temps, contre l'oubli. Ce qui n'écarte pas, et heureusement, une bonne dose d'humour dans l'exercice, ainsi que son indispensable corollaire : un sérieux à toute épreuve. Les deux tomes qui en résultent, sous le titre général d'*Easy listing* chez [Propos2editions](#), sont parmi les bonnes surprises, les lectures les plus réjouissantes, de cette année de poésie.

Récapitulons, semble le mot d'ordre que s'est donné le poète. Dans ce but, il dresse des listes - jusqu'à proposer, en ouverture du tome 2, une liste de listes (*34 listes faciles*) - listes qui s'ordonnent selon une progression mathématique, de *Trois silences fondateurs* à *Trente-trois cinémas*, qui composent le tome Un intitulé *Dites 33*, tandis que le tome 2 mène *Jusqu'à la route 66* (c'est le titre) : partant, à une liste de *66 routes*, dont voici les 10 premières :

La US Road 1 parcourue dans *Route number one* par Robert Kramer,
La D2 entre Robion et Cavaillon, la route de la Flèche cavaillonnaise,
L'A3 entre Naples et Pompéi, un voyage en Italie express,
La voie aurélienne vers Salon-de-Provence, un fil de mémoire dans un sac de noeuds routiers,
L'A5 entre Francfort et Darmstadt, bien avant d'écouter *Autobahn* de Kraftwerk,
L'autoroute entre Sénas et Valence, au moins 400 fois dans les deux sens...
La N7, dégradée D7 bien qu'immortalisée par Charles Trenet,
La route Napoléon, les touristes sont les guerriers du jour !
L'autostrade qui tourne autour de Rome et dans mon oeil cinéphile,
Interstrate 10 pour rallier La Nouvelle-Orléans depuis Santa Monica, éventuellement en moto,
(...).

Exercice de mémoire et d'érudition, qui conduit à faire émerger un autoportrait sensible de l'auteur en même temps que le portrait possible d'une génération, en cette forme poétique simple (peut-être la plus simple, selon l'apparence) qu'est la *liste*, à laquelle jusqu'à maintenant j'associais le nom de **Bernard Bretonnière**, et qui renvoie également aux pratiques et performances des athlètes oulipiques, à **Georges Perec** plus particulièrement, que ce soit dans *Je me souviens* ou dans sa *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*, auquel Jacques Norigeon bon joueur rend hommage dès le premier vers du poème : *Soixante-et-une tentations : Tentation d'épuiser un lieu parisien comme qui vous savez* .

Nombre de ces listes sont purs plaisirs (purs... : allez donc savoir !) de l'énumération, et dans cette catégorie, ma préférée et la plus inattendue est à coup sûr les érudites *Quarante-trois recettes d'escargots* (je note par chauvinisme le *Risotto d'escargots du Bistrot des Halles à Dijon*). Les plus nombreux convergent vers une remémoration des années d'apprentissage à travers la liste des *Treize souvenirs d'enfance* et de celle des *Trente-deux livres que j'ai lus et relus* (à commencer par « *L'Amour fou*, d'André Breton, éditions Folio avec un tableau de Magritte sur la couverture, j'ai hésité à le déposer dans une tour d'échange quand j'ai hérité de la *Pléiade* »), celle des *Quarante-trois illustrés mal vus de ma mère* : d'*Akim*, Â« un tarzanide qui aurait lu Kipling Â» à *Diabolik*, Â« un parfum de soufre avant la mode du sans sulfite ajouté Â») et celle des *Soixante vêtements pour lesquels j'ai éprouvé quelque chose* (dont pour finir *une veste de fermier-gentilhomme girolle à grosses cotes de velours qui semble totalement hors d'époque et que je mets donc de temps en temps depuis plus de trente ans*).

Je clos à regrets cet article, regrets de ne pouvoir citer davantage ou de ne pas dresser la liste des listes que j'aurais aimé citer : une manière de posséder désormais une mémoire augmentée. *J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans*, affirmait déjà le poète ..., le lecteur d'*Easy listing* tout autant, désormais.

Post-scriptum :

Repères : **Jacques Norigeon** : *Dites 33, Easy listing* 1 (3 - 33) sous une couverture d'**Alain Ballereau** : 60 p. 13Euros & *Jusqu'à la route 66, Easy listing*, 2 (34 - 66), dessin de couverture : **Christophe Cartier** : 106 p. 13Euros. Chez [Propos2editions](#) (Saint Sargues - 04230 Ongles).

Rappel : **Du même auteur** : *Des chaussures pour les oiseaux*. Coll. Cahier du Loup bleu. Éditions Lieux-dits (Zone d'Art - 2 rue du Rhin Napoléon - 67000 Strasbourg). 40 p. 7Euros. À son propos, lire l'I.D n° 929 : [Des miettes pour les pauvres](#).